ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL ZOMBİCAN DERGİ

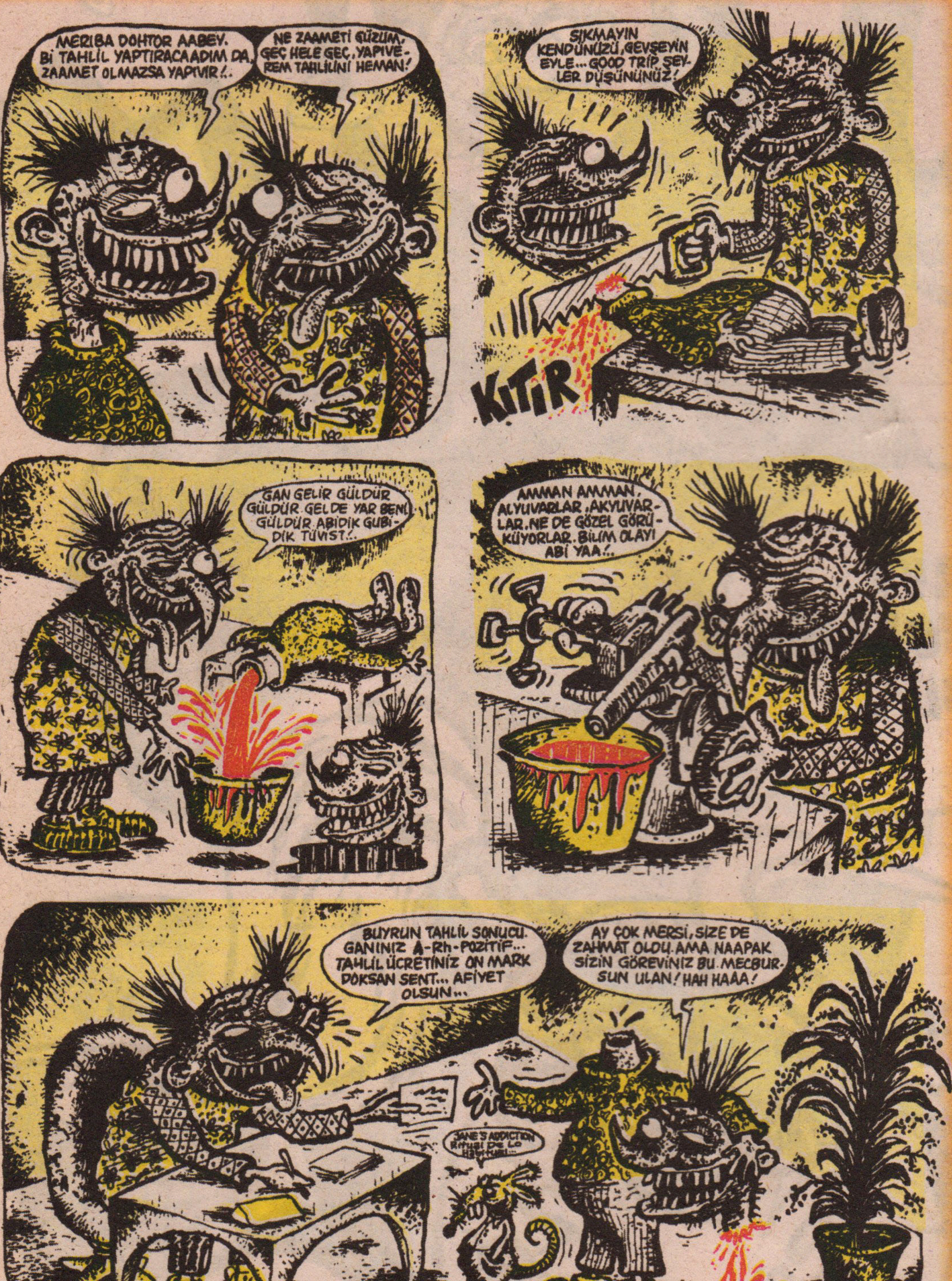
ATOM

atomcan@leman.com.tr

192860 ARALIK-SAYI: 2001/12 FİYAT: 1.000.000 TL

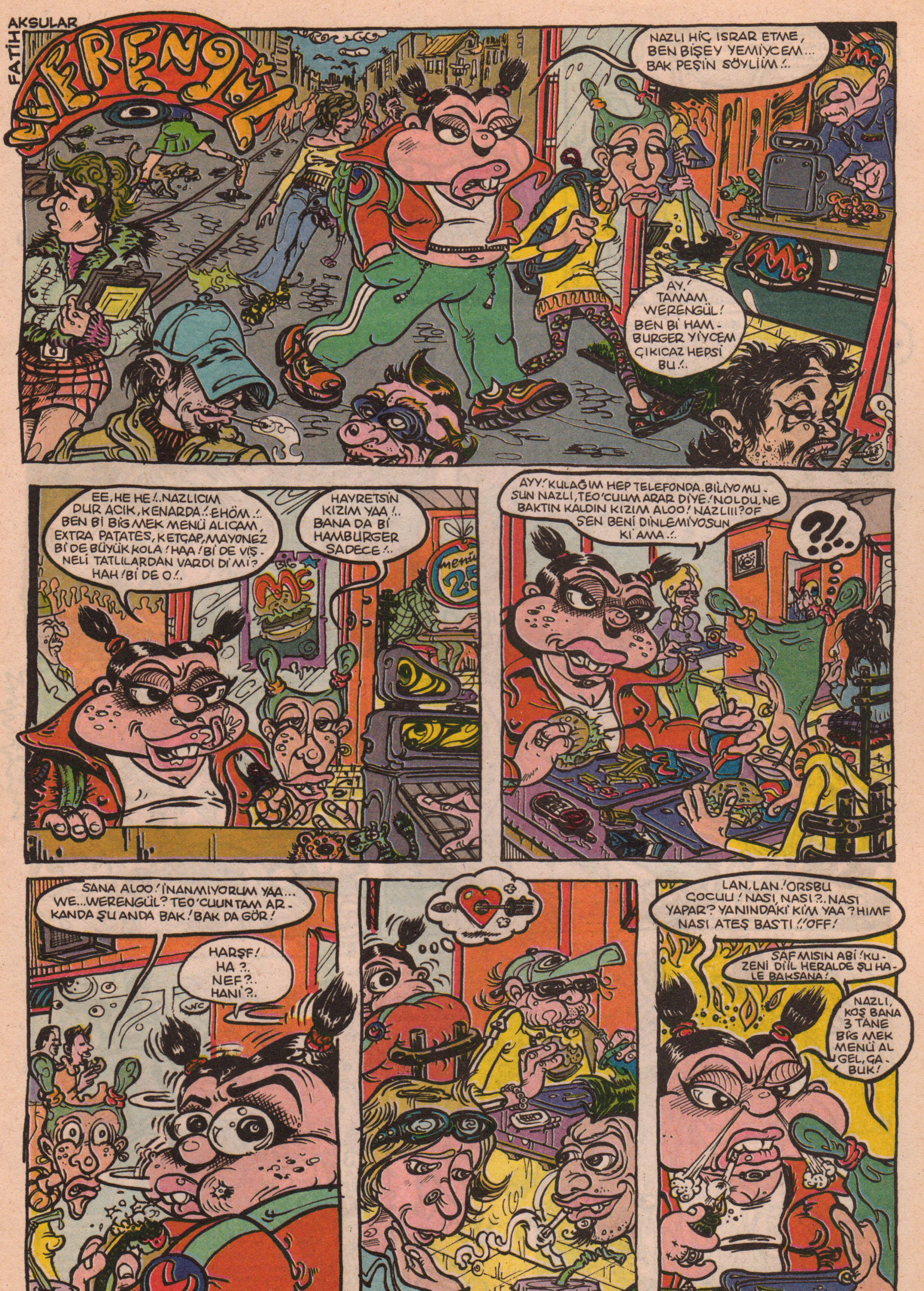
AYY HANZOLAMA BE!..

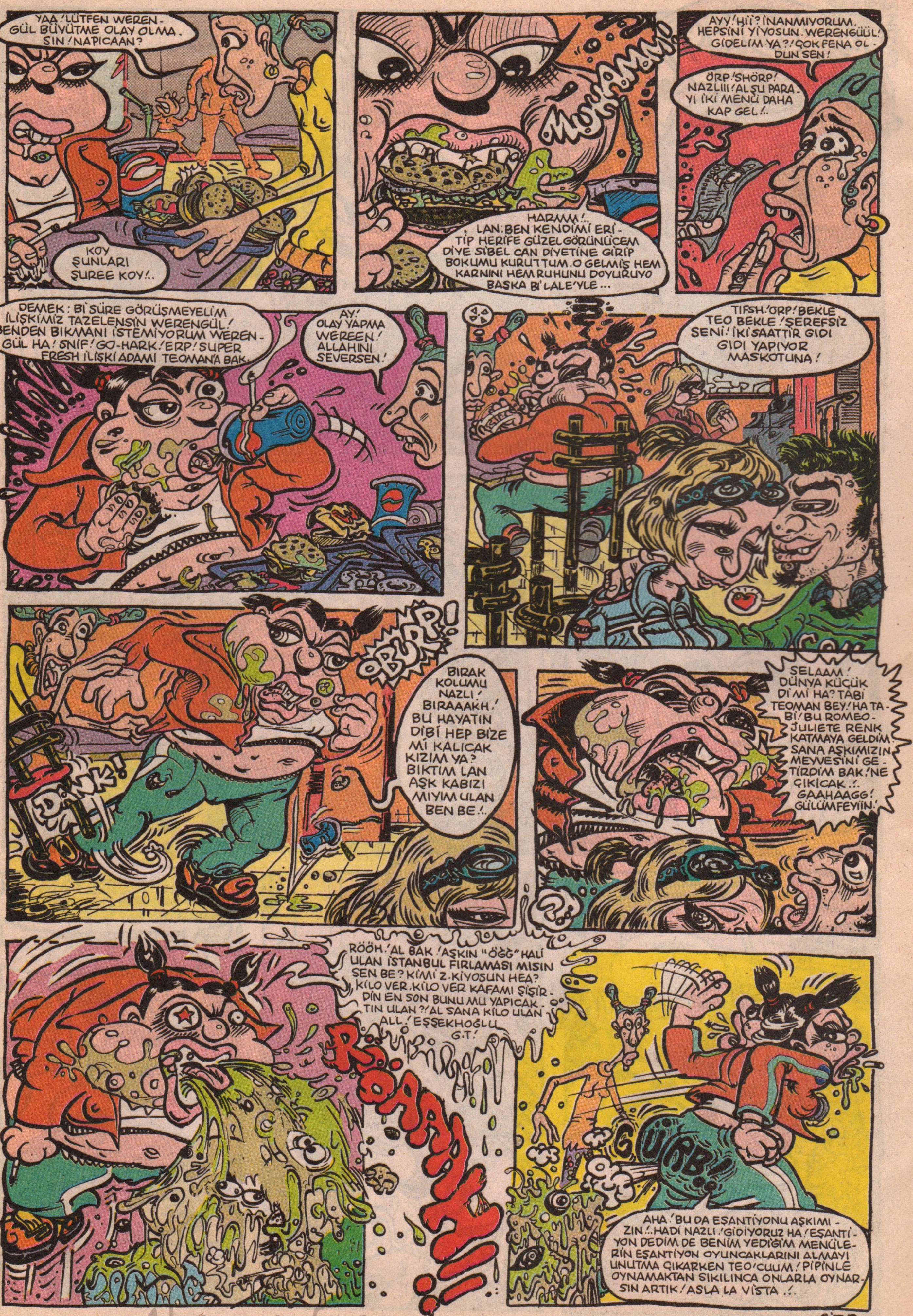
GÖKHAN DABAK


MERIBA DOHTOR AABEY. Bİ TAHLİL YAPTIRACAADIM DA, ZAAMET OLMAZSA YAPIVIR!..
NE ZAAMETİ GÜZUM, GEÇ HELE GEÇ, YAPIVEREM TAHLİLİNİ HEMAN!
SIKMAYIN KENDÜNÜZÜ, GEVŞEYİN EYLE... GOOD TRİP ŞEYLER DÜŞÜNÜNÜZ!
KITIR
GAN GELİR GÜLDÜR GÜLDÜR GEL DE YAR BENİ GÜLDÜR ABİDİK GUBİDİK TÜVİST!..
AMMAN AMMAN, ALYUVARLAR, AKYUVARLAR. NE DE GÖZEL GÖRÜKÜYORLAR. BİLİM OLAYI ABİ YAA!..
BUYRUN TAHLİL SONUCU. GANINIZ A-Rh-POZİTİF... TAHLİL ÜCRETİNİZ ON MARK DOKSAN SENT... AFİYET OLSUN...
AY ÇOK MERSİ, SİZE DE ZAHMAT OLDU. AMA NAAPAK SİZİN GÖREVİNİZ BU. MECBURSUN ULAN! HAH HAAA!
JANE'S ADDICTION Ritual De Lo Habitual...

Sedirci şemşamer satıcısına saygı duymakla kalmıyor onu izafi bir şekilde seviyordu sanırım. Sanmakla kalmıyordu bunu çeşitli davranış biçimleri sergileyerek belirtiyordu da. Mesela, ne bileyim, ona şaklabanlık ediyor kendine ilgilendirtme yolunda nice şakalar sarfediyordu. Neyse esas mesele şemşamerdir. Nedir şemşamer? Neyle ilgilidir. Yenir mi? İçilir mi? (Hop!) bunda duruyoruz (Neden?) cevap tam olmasa da geldi çünkü. Yenir. Yenir çünkü şemşamer çekirdek demektir. Çekirdek ne yapılır (Yenir!). E madem öyleydi niçin her sabah geç kalmakta ısrar ediyorsun? Bu soru karşısında şaşıran şamaroğlu kendini raf'a kaldırdı. Çünkü raf'ta ne var? Hani o akşam kokan, duvara bitiştiği yerdeki alçı sıvalar çatlamış olan, hani o kesildiği ağacın budaklarının belirtileri altın yaldızlarla yaldızlanmış raflarda ne var? Birbirlerinin kafasına çilek atıp kahkahalarla yerlerde yuvarlanan vinivir cüceleri var. Şaşkın ve neşeli.

ATOM
Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan
Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat - Grafik Uygulama: Sedef Oran - Kaligrafi: Şevki Sayışman
Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Açar - Müessese: Ali Yavuz
Tel: 0212-292 95 65 (4 Hat) - Fax: 0212-251 52 67 Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Baskı: Etam Matbaa Tesisleri - Dağıtım: Bir-Yay

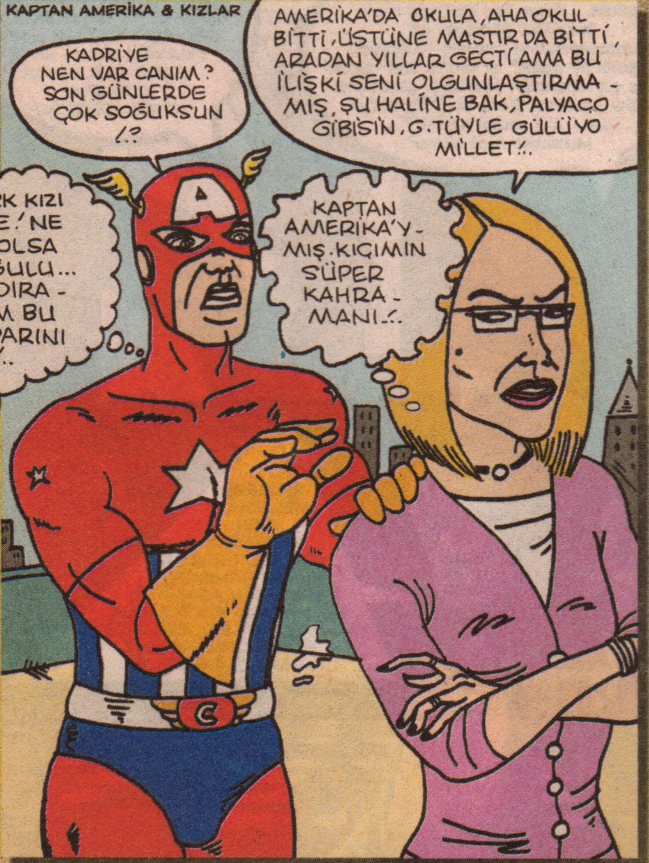

FATİH AKSULAR
WERENGÜL
NAZLI HİÇ ISRAR ETME, BEN BİŞEY YEMİYCEM... BAK PEŞİN SÖYLİİM!..
MC
AY! TAMAM WERENGÜL! BEN Bİ HAMBURGER YİYCEM ÇIKICAZ HEPSİ BU!..
EE, HE HE!..NAZLICIM DUR ACIK, KENARDA!..EHÖM!.. BEN Bİ BİG MEK MENÜ ALICAM, EXTRA PATATES, KETÇAP, MAYONEZ Bİ DE BÜYÜK KOLA! HAA! Bİ DE VİŞNELİ TATLILARDAN VARDI Dİ Mİ? HAH! Bİ DE O!..
HAYRETSİN KIZIM YAA!.. BANA DA Bİ HAMBURGER SADECE!..
BİG MC
menü 2.5
AYY! KULAĞIM HEP TELEFONDA. BİLİYOMUSUN NAZLI, TEO'CUUM ARAR DİYE! NOLDU, NE BAKTIN KALDIN KIZIM ALOO! NAZLIII? OF SEN BENİ DİNLEMİYOSUN Kİ AMA!..
?!..
SANA ALOO! İNANMIYORUM YAA... WE... WERENGÜL? TEO'CUUN TAM ARKANDA ŞU ANDA BAK! BAK DA GÖR!
HARŞF! HA?. NEF?. HANİ?.
LAN, LAN! ORSBU ÇOCUU! NASI, NASI?.. NASI YAPAR? YANINDAKİ KİM YAA? HIMF NASI ATEŞ BASTI!! OFF!
SAF MISIN ABİ! KUZENİ DİİL HERALDE ŞU HALE BAKSANA!
NAZLI, KOŞ BANA 3 TANE BİG MEK MENÜ AL GEL, ÇABUK!

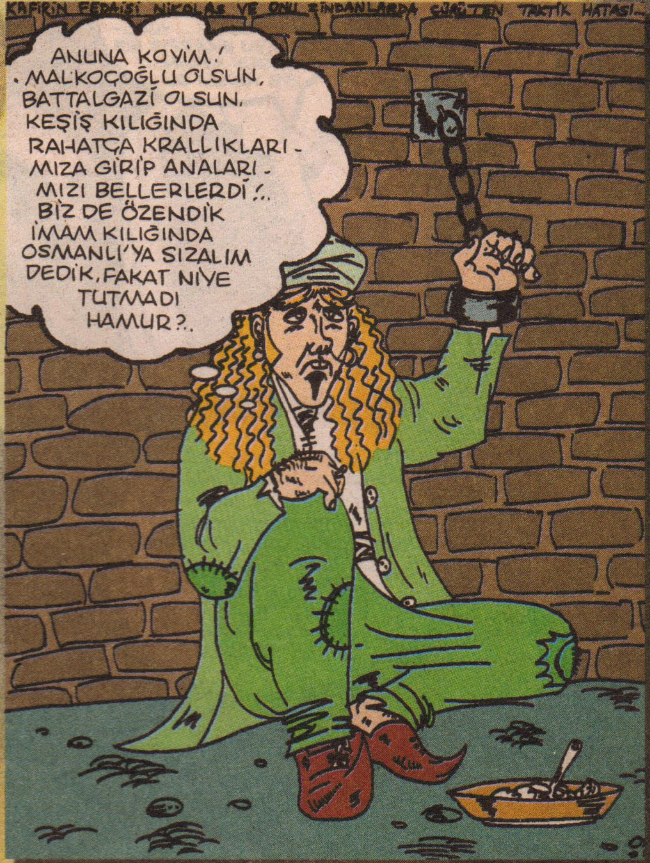

YAA! LÜTFEN WERENGÜL BÜYÜTME OLAY OLMASIN! NAPICAAN?
KOY ŞUNLARI ŞUREE KOY!..
MOHAMM!
HARMM!..
LAN: BEN KENDİMİ ERİTİP HERİFE GÜZEL GÖRÜNÜCEM DİYE SİBEL CAN DİYETİNE GİRİP BOKUMU KURUTTUM. O GELMİŞ HEM KARNINI HEM RUHUNU DOYURUYO BAŞKA Bİ LALE'YLE...
AYY! HII? İNANMIYORUM. HEPSİNİ YİYOSUN. WERENGÜÜL! GİDELİM YA?! ÇOK FENA OLDUN SEN!
ÖRP! SHÖRP! NAZLIII! AL ŞU PARAYI İKİ MENÜ DAHA KAP GEL!..
DEMEK: Bİ SÜRE GÖRÜŞMEYELİM İLİŞKİMİZ TAZELENSİN WERENGÜL! BENDEN BIKMANI İSTEMİYORUM WERENGÜL HA! SNİF! GO-HARK! ERP! SUPER FRESH İLİŞKİ ADAMI TEOMAN'A BAK.
AY! OLAY YAPMA WEREEN! ALLAHINI SEVERSEN!
TIFSH! ORP! BEKLE TEO BEKLE! ŞEREFSİZ SENİ! İKİ SAATTİR GIDI GIDI YAPIYOR MASKOTUNA!
OBURP!
DANK!
BIRAK KOLUMU NAZLI! BIRAAAKH! BU HAYATIN DİBİ HEP BİZE Mİ KALICAK KIZIM YA? BIKTIM LAN AŞK KABIZI MIYIM ULAN BEN BE!..
SELAAM! DÜNYA KÜÇÜK Dİ Mİ HA? TABİ TEOMAN BEY! HA TABİ! BU ROMEO-JULİETE RENK KATMAYA GELDİM. SANA AŞKIMIZIN MEYWESİNİ GETİRDİM BAK! NE ÇIKICAK..! GAAHAAGG! GÜLÜMFEYİİN!
RÖÖH! AL BAK! AŞKIN "ÖĞĞ" HALİ ULAN İSTANBUL FIRLAMASI MISIN SEN BE? KİMİ Z.KİYOSUN HEA? KİLO VER. KİLO VER KAFAMI ŞİŞİRDİN EN SON BUNU MU YAPICAKTIN ULAN?! AL SANA KİLO ULAN ALL! EŞŞEKHOĞLU G.T!
RÖAAAHH!!
GÜRB!
AHA! BU DA EŞANTİYONU AŞKIMIZIN!.. HADİ NAZLI! GİDİYORUZ HA! EŞANTİYON DEDİM DE BENİM YEDİĞİM MENÜLERİN EŞANTİYON OYUNCAKLARINI ALMAYI UNUTMA ÇIKARKEN TEO'CUUM! PİPİNLE OYNAMAKTAN SIKILINCA ONLARLA OYNARSIN ARTIK! ASLA LA VİSTA..!
BİTER...

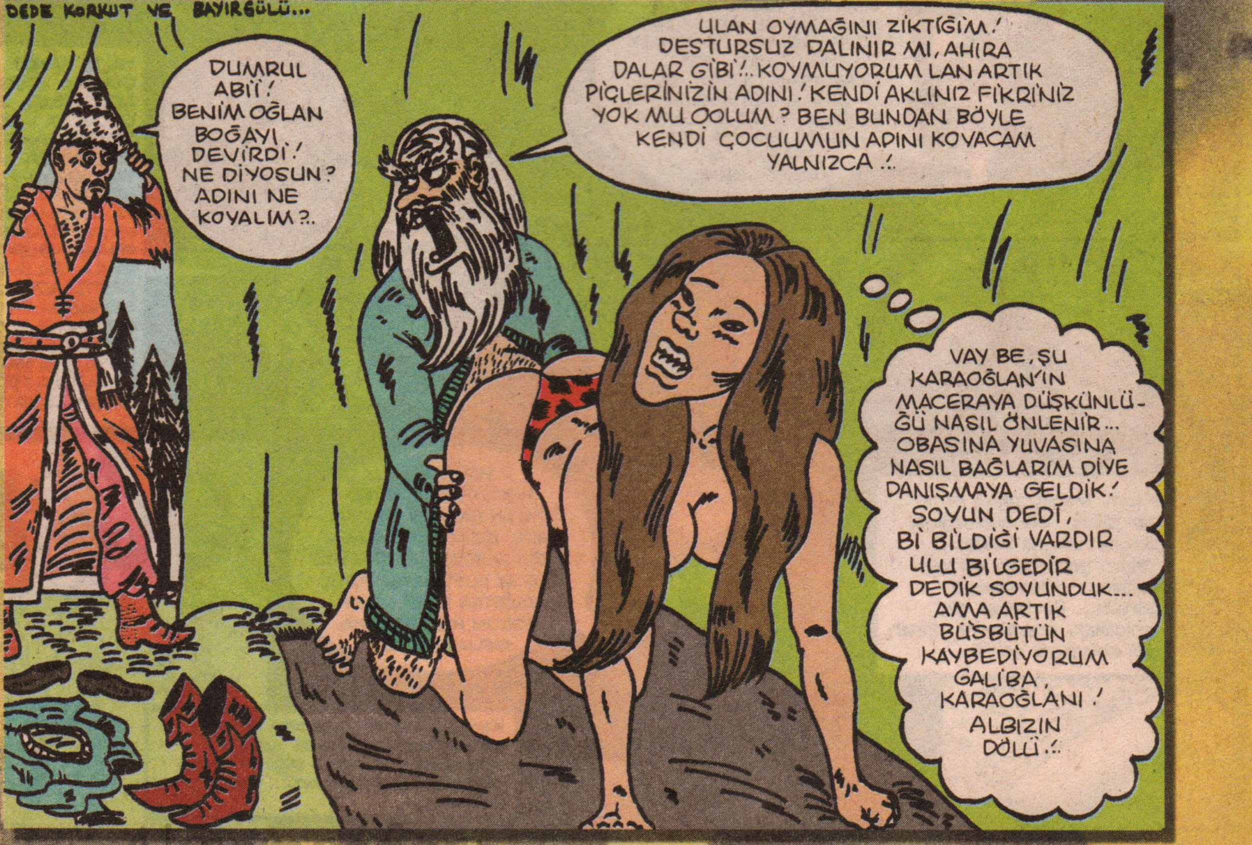
ADANA'DAN ESEN RÜZGAR

SERDAR AKKOYUN

ve renkli cemiyet ortamları


KAPTAN AMERİKA & KIZLAR
KADRİYE NEN VAR CANIM? SON GÜNLERDE ÇOK SOĞUKSUN ¡?
AMERİKA'DA OKULA, AHA OKUL BİTTİ, ÜSTÜNE MASTIR DA BİTTİ, ARADAN YILLAR GEÇTİ AMA BU İLİŞKİ SENİ OLGUNLAŞTIRMAMIŞ, ŞU HALİNE BAK, PALYAÇO GİBİSİN, G. TÜYLE GÜLÜYO MİLLET!..
TÜRK KIZI İŞTE! NE DE OLSA DOĞULU... KALDIRAMAM BU KADARINI !..
KAPTAN AMERİKA'YMIŞ. KIÇIMIN SÜPER KAHRAMANI!..

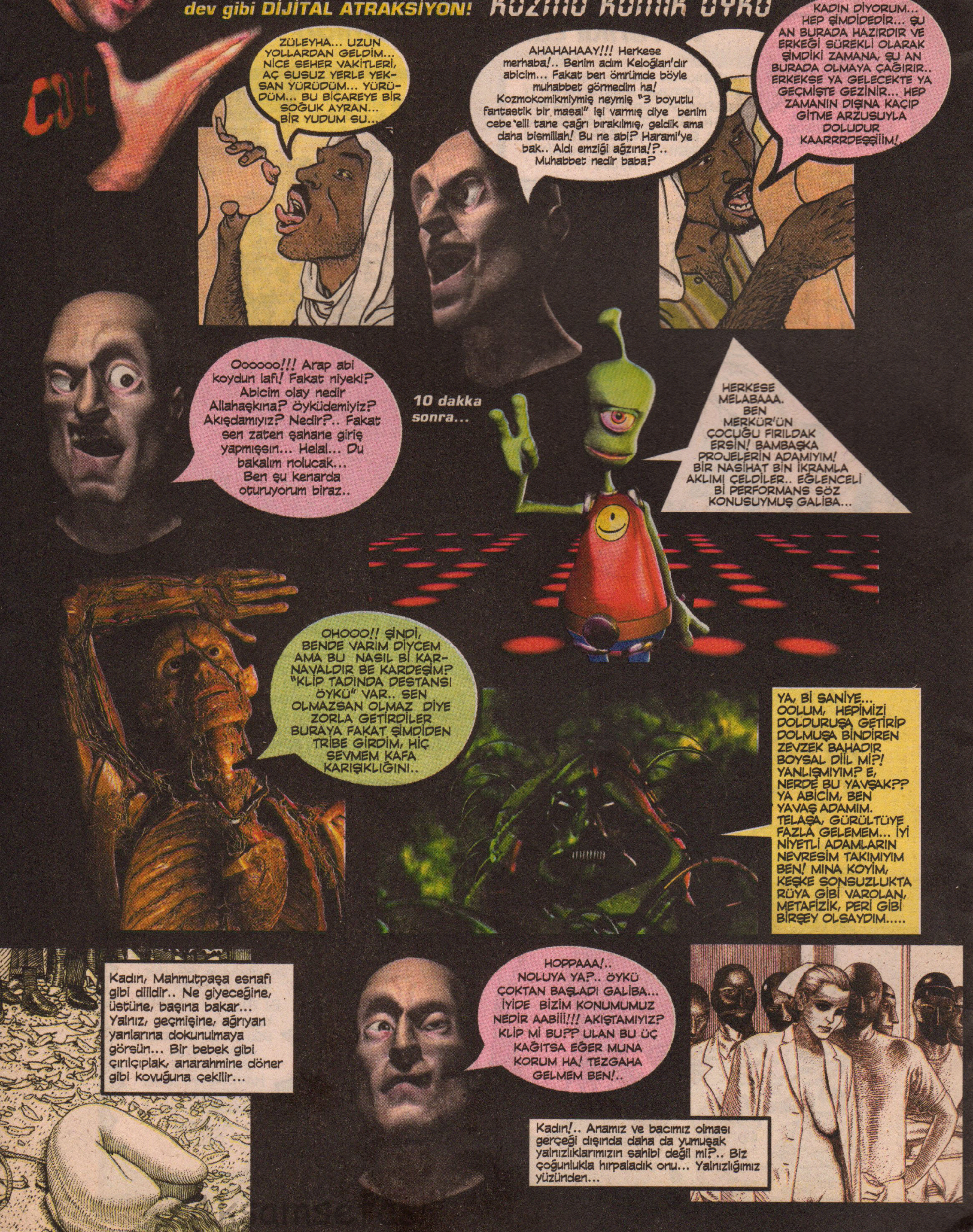

KAFİRİN FEDAİSİ NİKOLAS VE ONU ZİNDANLARDA ÇÜRÜTEN TAKTİK HATASI..
ANUNA KOYİM! MALKOÇOĞLU OLSUN, BATTALGAZİ OLSUN, KEŞİŞ KILIĞINDA RAHATÇA KRALLIKLARIMIZA GİRİP ANALARIMIZI BELLERLERDİ!.. BİZ DE ÖZENDİK İMAM KILIĞINDA OSMANLI'YA SIZALIM DEDİK, FAKAT NİYE TUTMADI HAMUR?..


DEDE KORKUT VE BAYIRGÜLÜ...
DUMRUL ABİİ! BENİM OĞLAN BOĞAYI DEVİRDİ! NE DİYOSUN? ADINI NE KOYALIM?..
ULAN OYMAĞINI ZİKTİĞİM! DESTURSUZ DALINIR MI, AHIRA DALAR GİBİ!.. KOYMUYORUM LAN ARTIK PİÇLERİNİZİN ADINI! KENDİ AKLINIZ FİKRİNİZ YOK MU OOLUM? BEN BUNDAN BÖYLE KENDİ ÇOCUUMUN ADINI KOYACAM YALNIZCA!.
VAY BE, ŞU KARAOĞLAN'IN MACERAYA DÜŞKÜNLÜĞÜ NASIL ÖNLENİR... OBASINA YUVASINA NASIL BAĞLARIM DİYE DANIŞMAYA GELDİK! SOYUN DEDİ, Bİ BİLDİĞİ VARDIR ULU BİLGEDİR DEDİK SOYUNDUK... AMA ARTIK BÜSBÜTÜN KAYBEDİYORUM GALİBA, KARAOĞLANI! ALBIZIN DÖLÜ!.

ALKIŞLAR, "SENİ SEVİYORUM"A BENZEMEZ!!

BAHADIR BOYSAL'dan
dev gibi **DİJİTAL ATRAKSİYON!**

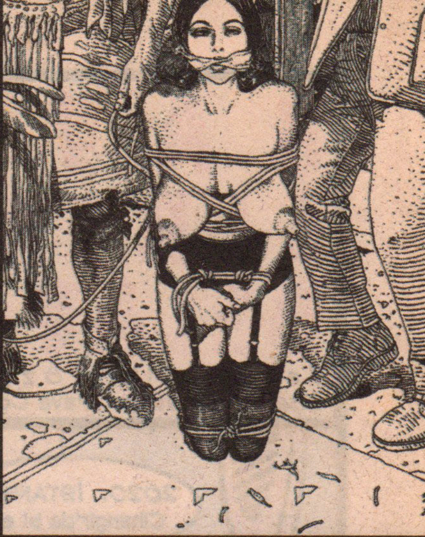
KOZMO KOMİK ÖYKÜ

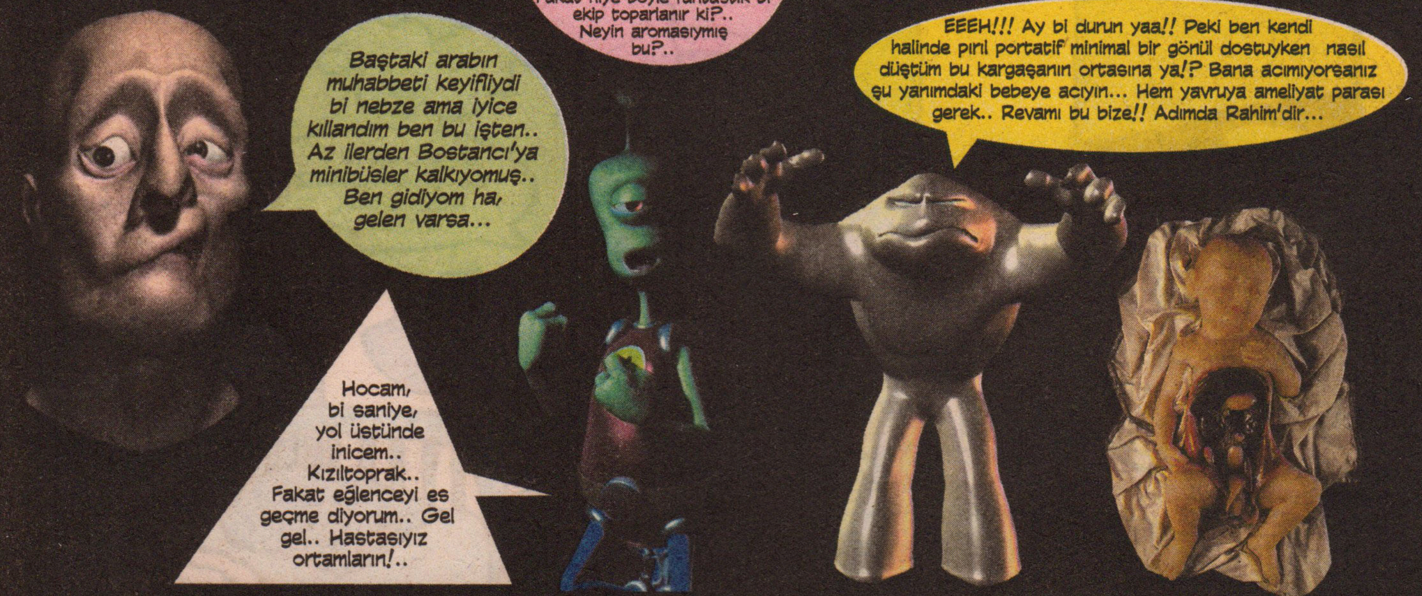

ZÜLEYHA... UZUN YOLLARDAN GELDİM... NİCE SEHER VAKİTLERİ, AÇ SUSUZ YERLE YEKSAN YÜRÜDÜM... YÜRÜDÜM... BU BİÇAREYE BİR SOĞUK AYRAN... BİR YUDUM SU...
AHAHAHAAY!!! Herkese merhaba!.. Benim adım Keloğlan'dır abicim... Fakat ben ömrümde böyle muhabbet görmedim ha! Kozmokomikmiymiş neymiş "3 boyutlu fantastik bir masal" işi varmış diye benim cebe'elli tane çağrı bırakılmış, geldik ama daha bismillah! Bu ne abi? Harami'ye bak.. Aldı emziği ağzına!?.. Muhabbet nedir baba?
KADIN DİYORUM... HEP ŞİMDİDEDİR... ŞU AN BURADA HAZIRDIR VE ERKEĞİ SÜREKLİ OLARAK ŞİMDİKİ ZAMANA, ŞU AN BURADA OLMAYA ÇAĞIRIR.. ERKEKSE YA GELECEKTE YA GEÇMİŞTE GEZİNİR... HEP ZAMANIN DIŞINA KAÇIP GİTME ARZUSUYLA DOLUDUR KAARRRDEŞŞİİİM!..
Oooooo!!! Arap abi koydun lafı! Fakat niyeki? Abicim olay nedir Allahaşkına? öyküdemiyiz? Akışdamıyız? Nedir?.. Fakat sen zaten şahane giriş yapmışsın... Helal... Du bakalım nolucak... Ben şu kenarda oturuyorum biraz..
10 dakka sonra...
HERKESE MELABAAA. BEN MERKÜR'ÜN ÇOCUĞU FIRILDAK ERSİN! BAMBAŞKA PROJELERİN ADAMIYIM! BİR NASİHAT BİN İKRAMLA AKLIMI ÇELDİLER.. EĞLENCELİ Bİ PERFORMANS SÖZ KONUSUYMUŞ GALİBA...
OHOOO!! ŞİNDİ, BENDE VARIM DİYCEM AMA BU NASIL Bİ KARNAVALDIR BE KARDEŞİM? "KLİP TADINDA DESTANSI ÖYKÜ" VAR.. SEN OLMAZSAN OLMAZ DİYE ZORLA GETİRDİLER BURAYA FAKAT ŞİMDİDEN TRİBE GİRDİM, HİÇ SEVMEM KAFA KARIŞIKLIĞINI..
YA, Bİ SANİYE... OOLUM, HEPİMİZİ DOLDURUŞA GETİRİP DOLMUŞA BİNDİREN ZEVZEK BAHADIR BOYSAL DİİL Mİ?! YANLIŞMIYIM? E, NERDE BU YAVŞAK?? YA ABİCİM, BEN YAVAŞ ADAMIM. TELAŞA, GÜRÜLTÜYE FAZLA GELEMEM... İYİ NİYETLİ ADAMLARIN NEVRESİM TAKIMIYIM BEN! MINA KOYIM, KEŞKE SONSUZLUKTA RÜYA GİBİ VAROLAN, METAFİZİK, PERİ GİBİ BİRŞEY OLSAYDIM.....
Kadın, Mahmutpaşa esnafı gibi diildir.. Ne giyeceğine, üstüne, başına bakar... Yalnız, geçmişine, ağrıyan yanlarına dokunulmaya görsün... Bir bebek gibi çırılçıplak, anarahmine döner gibi kovuğuna çekilir...
HOPPAAA!.. NOLUYA YA?.. ÖYKÜ ÇOKTAN BAŞLADI GALİBA... İYİDE BİZİM KONUMUMUZ NEDİR AABİİİ!!! AKIŞTAMIYIZ? KLİP Mİ BU?? ULAN BU ÜÇ KAĞITSA EĞER MUNA KORUM HA! TEZGAHA GELMEM BEN!..
Kadın!.. Anamız ve bacımız olması gerçeği dışında daha da yumuşak yalnızlıklarımızın sahibi değil mi?.. Biz çoğunlukla hırpaladık onu... Yalnızlığımız yüzünden...

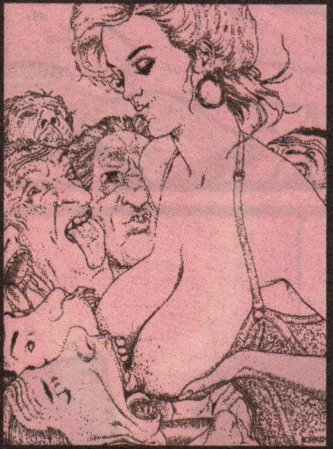
Oysa, kalbimizin, ciğerlerimizin dibindeki Yerebatan Saraylarının tek efsunlu gerçeği değil mi o.... Şimdi aynada kendine bakarken herşeyi anlar gibi sessiz...

Bu ne oolum? Cezmi Ersöz ağızları... Hem hakkaten bu nebiçim üçkaat ya?.. Kadın hakkında, aşk hakkında falan ne yazsan olur. Zaten.. Kolay iş o... otur şiir yaz... Fakat niye böyle fantastik bi ekip toparlanır ki?.. Neyin aromasıymış bu?..

Ona sadece eziyet ederler... Çünkü tasarımında abartı vardır kadının.. Ve buna katlanamazlar.. Oysa o abartıların hepsi birer elmastır, çiçektir...

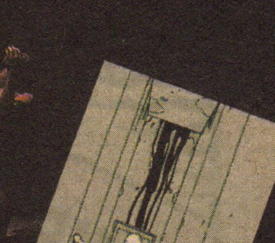


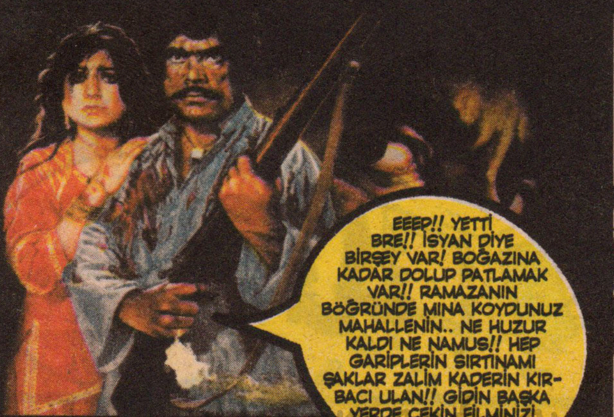

Baştaki arabın muhabbeti keyifliydi bi nebze ama iyice kıllandım ben bu işten.. Az ilerden Bostancı'ya minibüsler kalkıyomuş.. Ben gidiyom ha, gelen varsa...
Hocam, bi saniye, yol üstünde inicem.. Kızıltoprak.. Fakat eğlenceyi es geçme diyorum.. Gel gel.. Hastasıyız ortamların!..
EEEH!!! Ay bi durun yaa!! Peki ben kendi halinde pırıl portatif minimal bir gönül dostuyken nasıl düştüm bu kargaşanın ortasına ya!? Bana acımıyorsanız şu yanımdaki bebeye acıyın... Hem yavruya ameliyat parası gerek.. Revamı bu bize!! Adımda Rahim'dir...

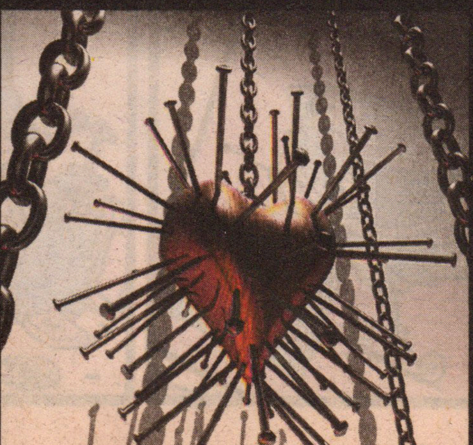


Sevgiye eş değer ne varsa hunharca saldırdılar. .. Oysa içten ikramların nedeni hoşgörüydü.. İncittiler su perilerini!.. Üzüldük.. Ağladım!

EYY BAĞIŞLAMASI BOL RABBİM!! HAMDOLSUN VERDİĞİN NİMETLERE.. SAĞLIK, SIHHAT VE AFİYETE... HASTAYIZ YARATTIĞIN ALEMLERE!! AMA N'OLUR BIRAK TAKILALIM KAFAMIZA GÖREEE... öykü ayağına nasıl bir fantastik girdaba girdik yarabbi?!?... Bitsin bu çile...




EEEP!! YETTİ BRE!! İSYAN DİYE BİRŞEY VAR! BOĞAZINA KADAR DOLUP PATLAMAK VAR!! RAMAZANIN BÖĞRÜNDE MINA KOYDUNUZ MAHALLENİN.. NE HUZUR KALDI NE NAMUS!! HEP GARİPLERİN SIRTINAMI ŞAKLAR ZALİM KADERİN KIRBACI ULAN!! GİDİN BAŞKA YERDE ÇEKİN FİLMİNİZİ PEZZEVENKLERS!!!



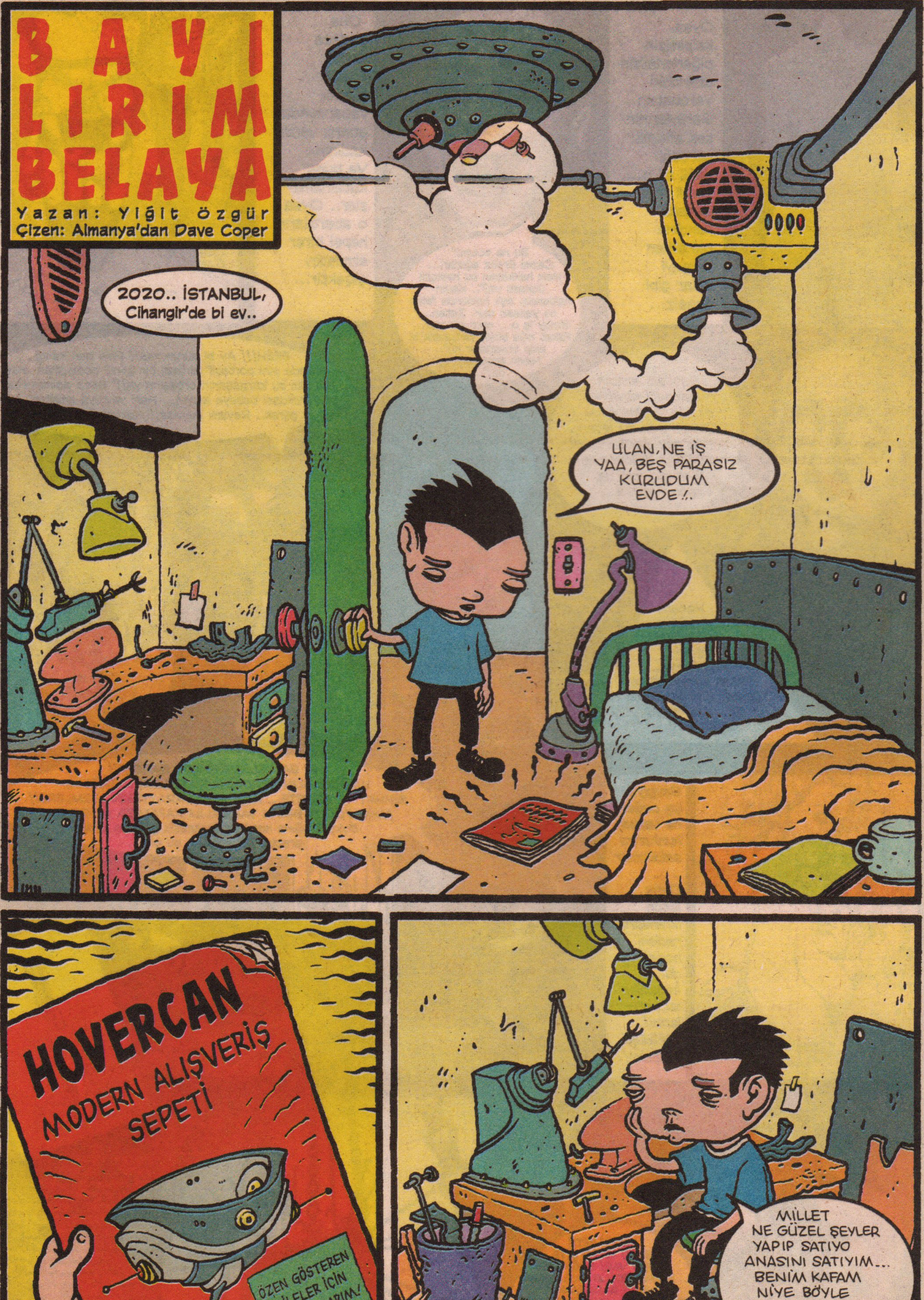
Pardon işte... kadar... Kadının öyküsüydü bu.. Aşka doğru kozmik bir yolculuk yapacaktık... Kozmosun tüm parıldayan yıldızlarını biraraya getirdik... Bir tuğlada onlar koysun diye... Sabırsız davrandılar... Son dakka da Kadirizm sardı ortamın ruhunu... Kötü oldu... Kimseler çözemedi bu denklemi!..

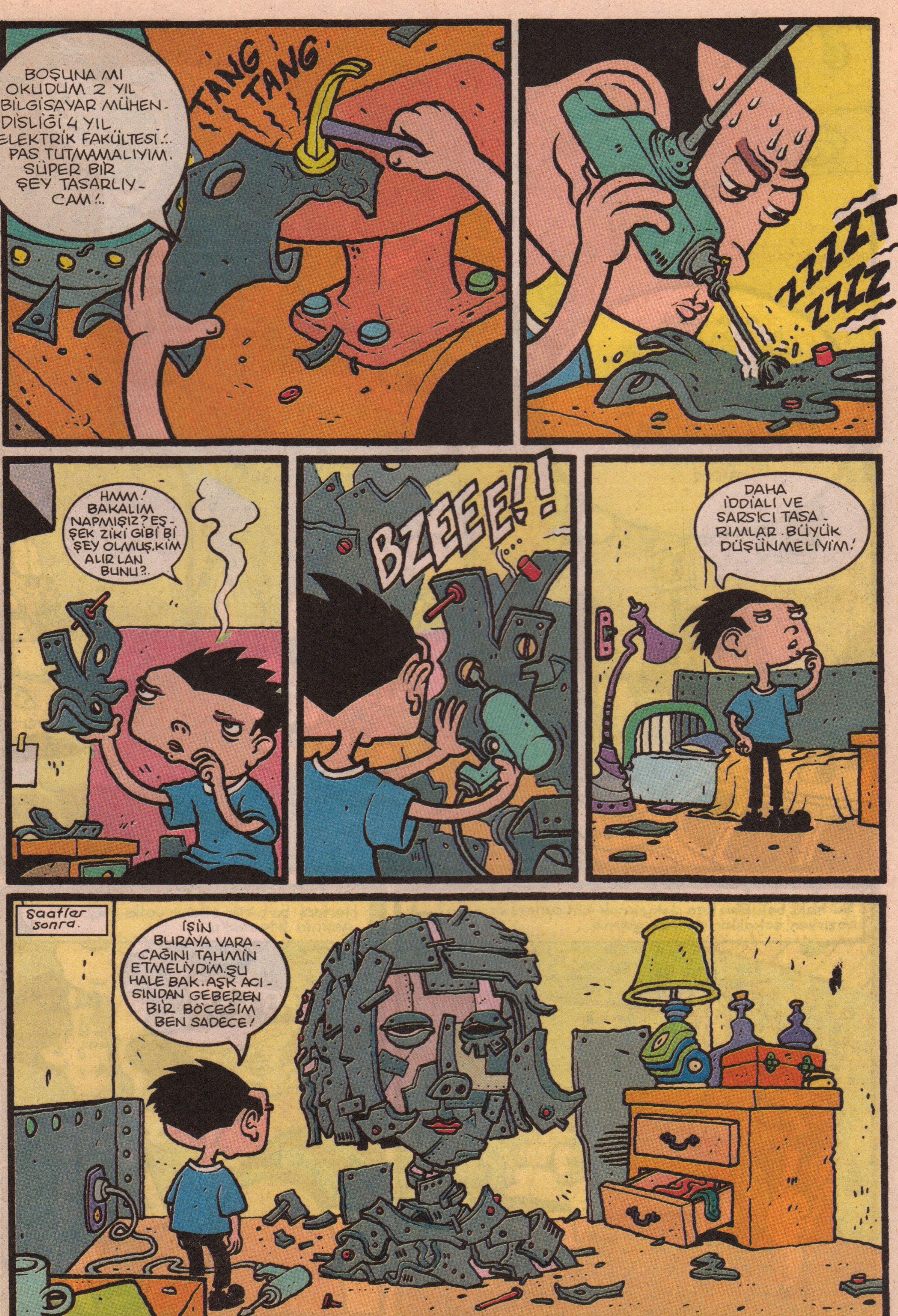
SON

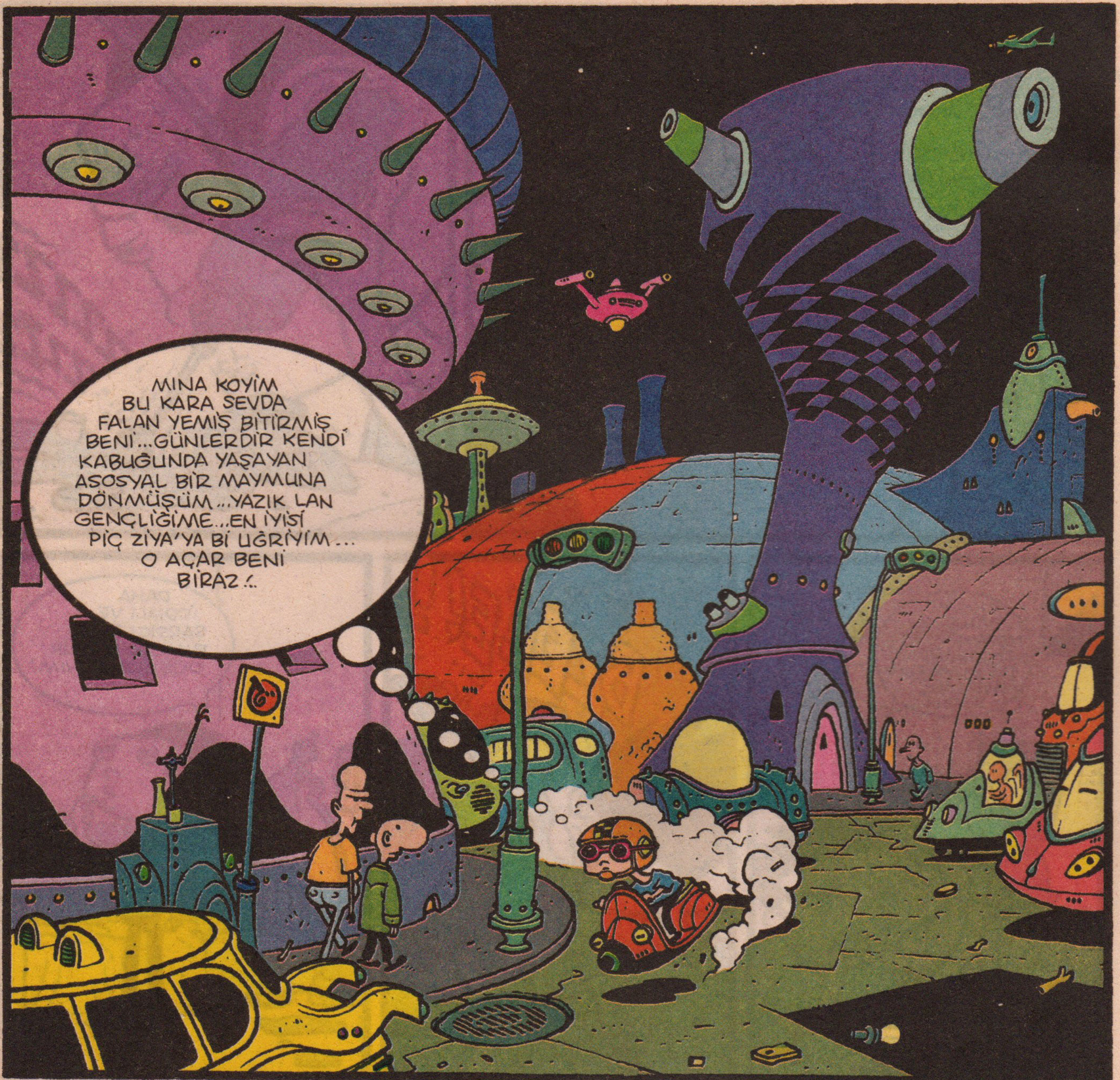
Produced by
BAHADIR BOYSAL
2001

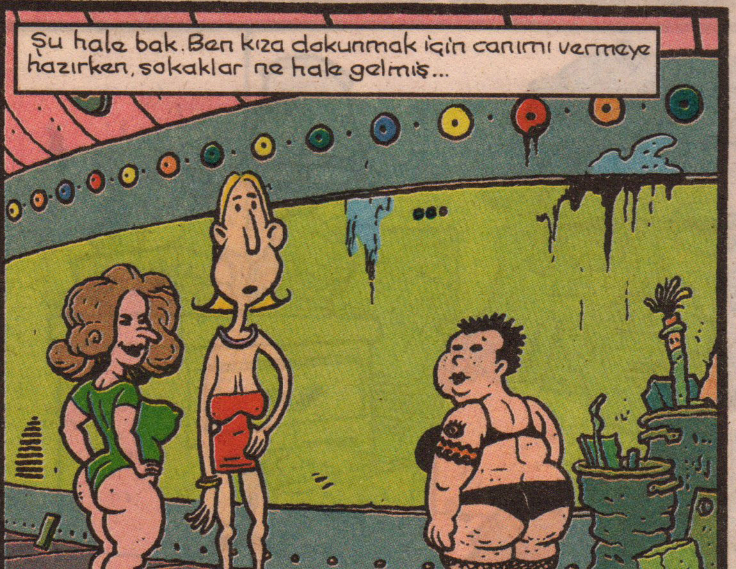
BAYILIRIM BELAYA

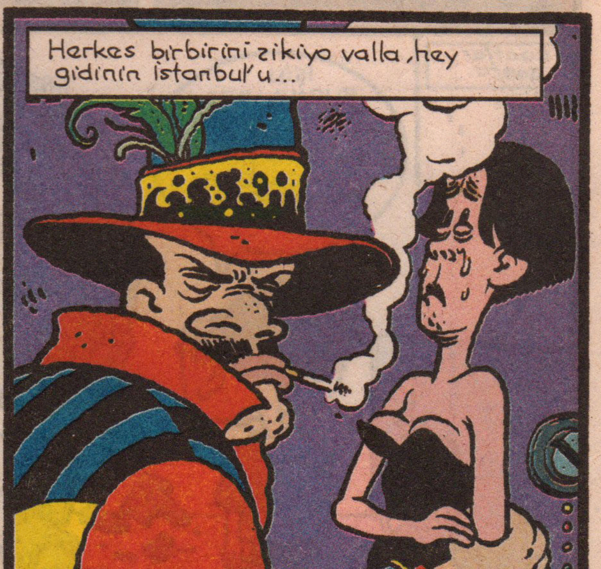
Yazan: Yiğit Özgür
Çizen: Almanya'dan Dave Coper

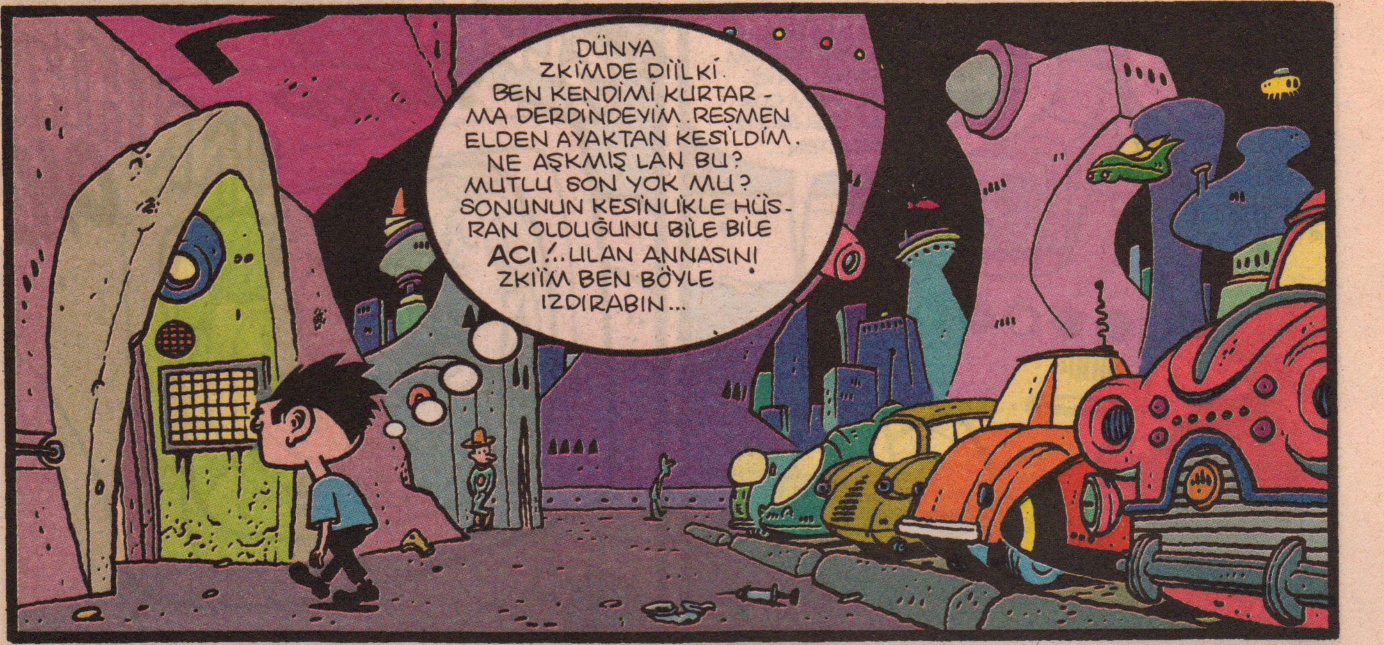

2020.. İSTANBUL, Cihangir'de bi ev..
ULAN, NE İŞ YAA, BEŞ PARASIZ KURUDUM EVDE !.
HOVERCAN
MODERN ALIŞVERİŞ SEPETİ
ÖZEN GÖSTEREN AİLELER İÇİN PIRIL TASARIM!
MİLLET NE GÜZEL ŞEYLER YAPIP SATIYO ANASINI SATIYIM... BENİM KAFAM NİYE BÖYLE BETONARME OLDU Kİ?..

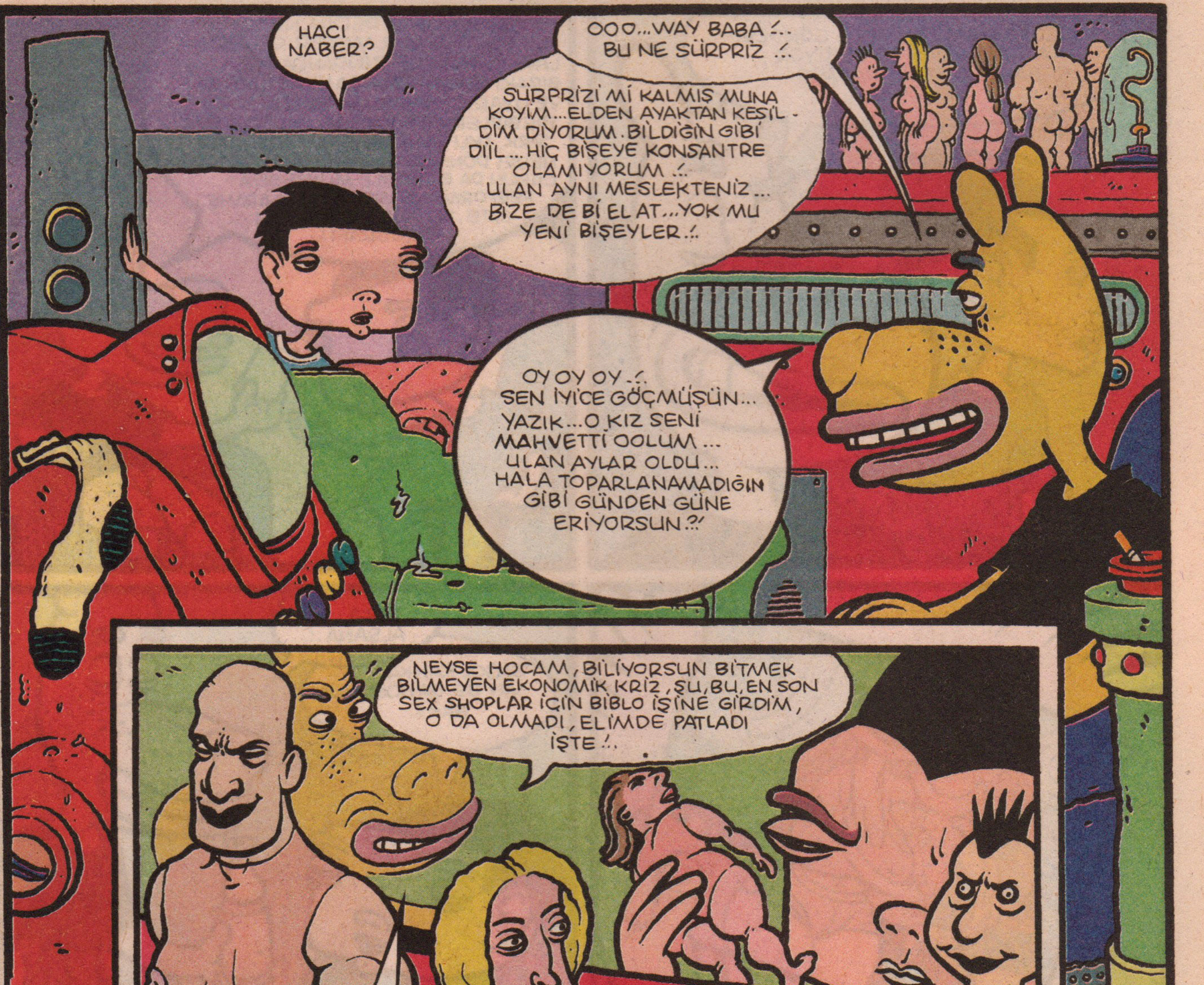

BOŞUNA MI OKUDUM 2 YIL BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ 4 YIL ELEKTRİK FAKÜLTESİ!.. PAS TUTMAMALIYIM. SÜPER BİR ŞEY TASARLIYCAM!..
TANG! TANG!
ZZZZZT ZZZZ
HMM! BAKALIM NAPMIŞIZ? EŞŞEK ZİKİ GİBİ Bİ ŞEY OLMUŞ. KİM ALIR LAN BUNU?..
BZEEE!!
DAHA İDDİALI VE SARSICI TASARIMLAR. BÜYÜK DÜŞÜNMELİYİM!
Saatler sonra.
İŞİN BURAYA VARACAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM. ŞU HALE BAK. AŞK ACISINDAN GEBEREN BİR BÖCEĞİM BEN SADECE!

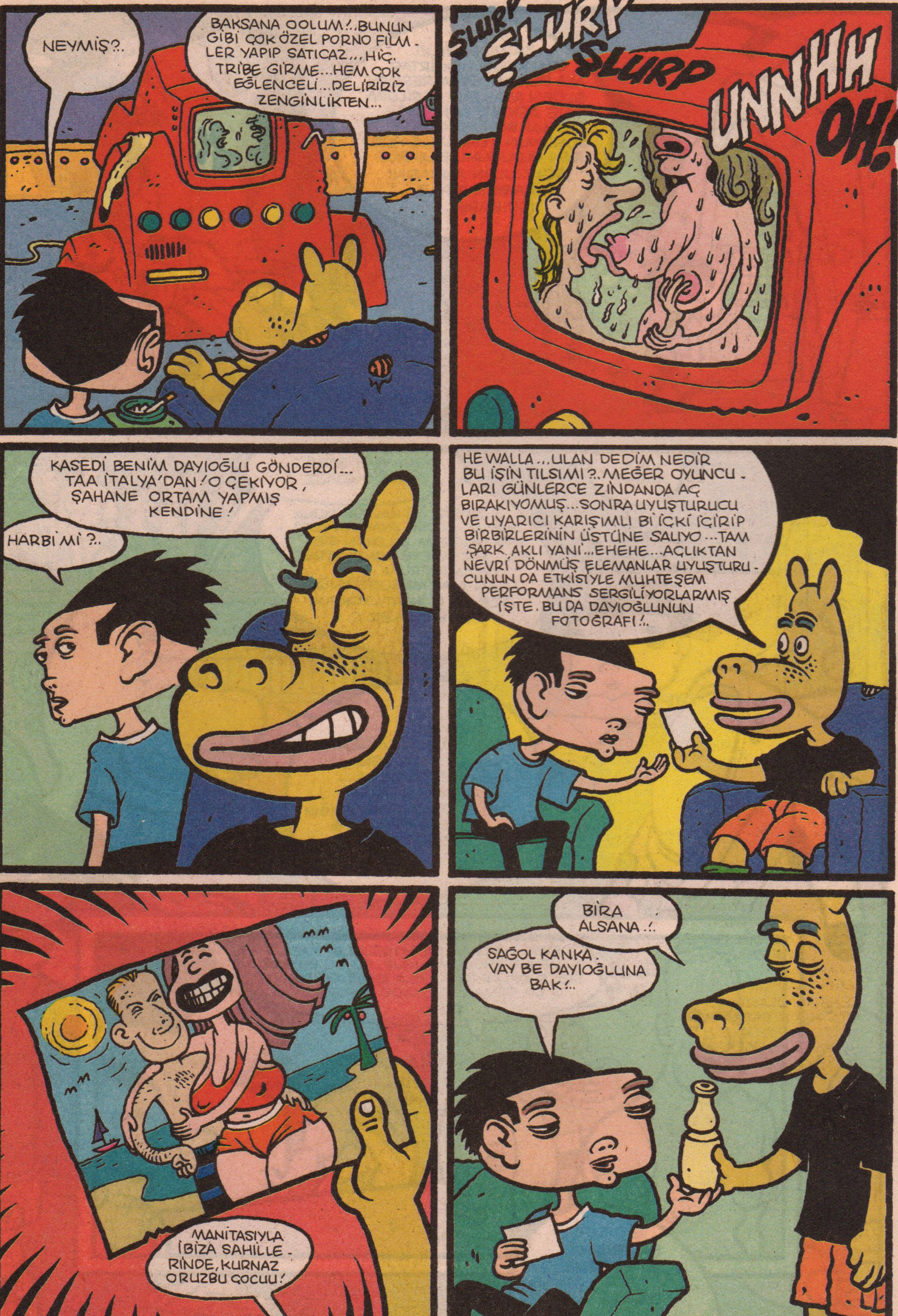

MINA KOYİM BU KARA SEVDA FALAN YEMİŞ BİTİRMİŞ BENİ...GÜNLERDİR KENDİ KABUĞUNDA YAŞAYAN ASOSYAL BİR MAYMUNA DÖNMÜŞÜM...YAZIK LAN GENÇLİĞİME...EN İYİSİ PİÇ ZİYA'YA Bİ UĞRIYIM... O AÇAR BENİ BİRAZ!..

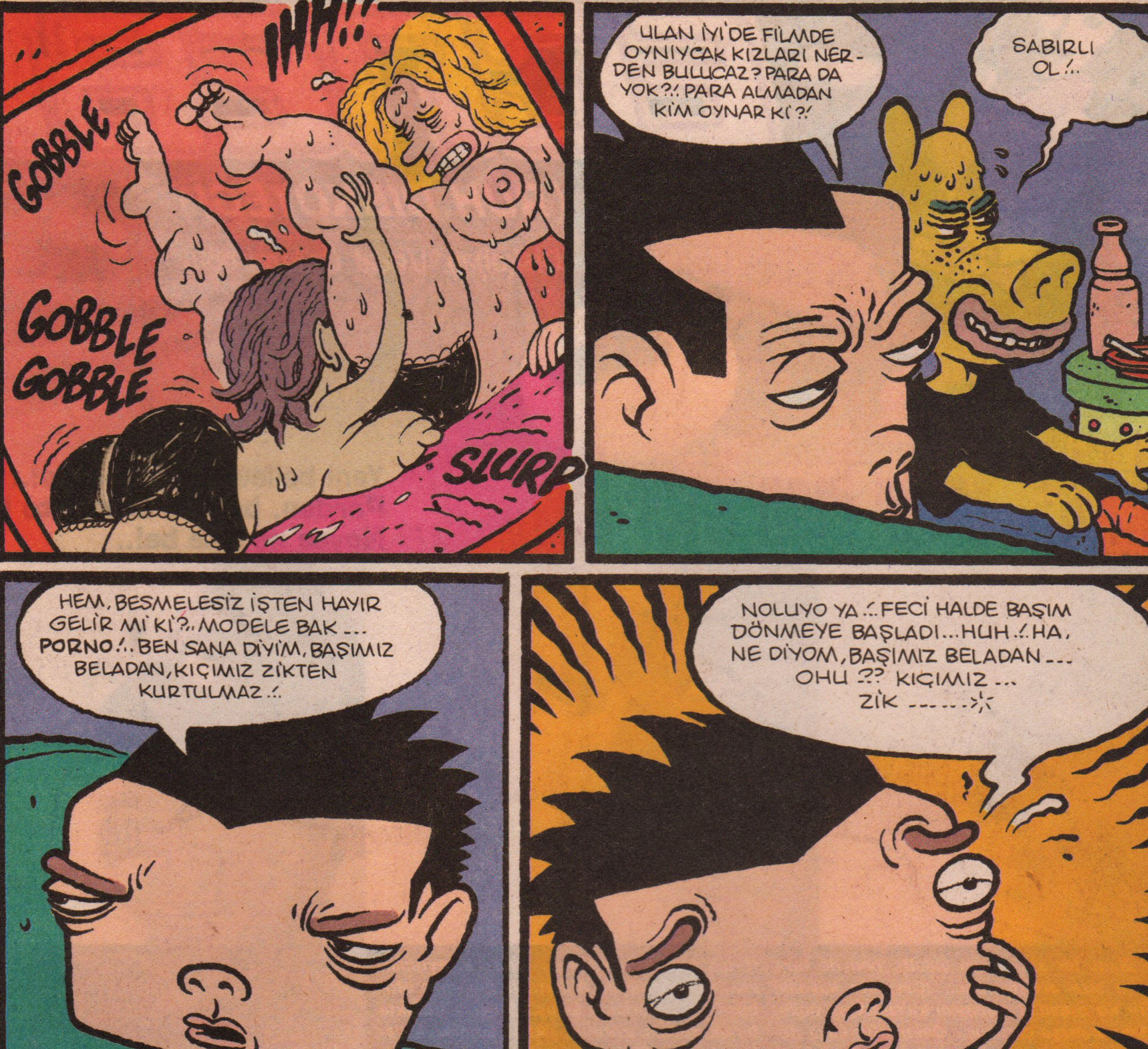

Şu hale bak. Ben kıza dokunmak için canımı vermeye hazırken, sokaklar ne hale gelmiş...

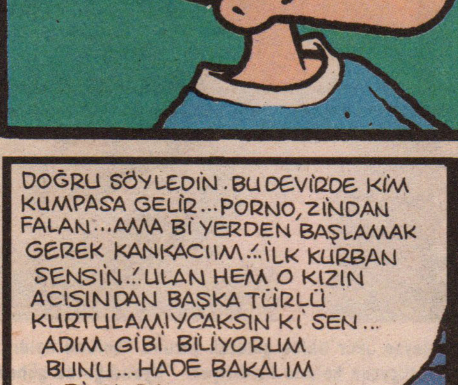

Herkes birbirini zikiyo valla, hey gidinin İstanbul'u...


DÜNYA ZKİMDE DİİLKİ BEN KENDİMİ KURTARMA DERDİNDEYİM. RESMEN ELDEN AYAKTAN KESİLDİM. NE AŞKMIŞ LAN BU? MUTLU SON YOK MU? SONUNUN KESİNLİKLE HÜSRAN OLDUĞUNU BİLE BİLE ACI!.. ULAN ANNASINI ZKİİM BEN BÖYLE IZDIRABIN...


HACI NABER?
OOO... WAY BABA!.. BU NE SÜRPRİZ!..
SÜRPRİZİ Mİ KALMIŞ MUNA KOYIM... ELDEN AYAKTAN KESİLDİM DİYORUM. BİLDİĞİN GİBİ DİİL... HİÇ BİŞEYE KONSANTRE OLAMIYORUM!.. ULAN AYNI MESLEKTENİZ... BİZE DE Bİ EL AT... YOK MU YENİ BİŞEYLER!..
OY OY OY!.. SEN İYİCE GÖÇMÜŞÜN... YAZIK... O KIZ SENİ MAHVETTİ OOLUM... ULAN AYLAR OLDU... HALA TOPARLANAMADIĞIN GİBİ GÜNDEN GÜNE ERİYORSUN?!
NEYSE HOCAM, BİLİYORSUN BİTMEK BİLMEYEN EKONOMİK KRİZ, ŞU, BU, EN SON SEX SHOPLAR İÇİN BİBLO İŞİNE GİRDİM, O DA OLMADI, ELİMDE PATLADI İŞTE!..
SKTİRET... BAMBAŞKA Bİ PROJEM VAR, YANAŞ!..


NEYMİŞ?..
BAKSANA OOLUM!..BUNUN GİBİ ÇOK ÖZEL PORNO FİLMLER YAPIP SATICAZ... HİÇ TRİBE GİRME... HEM ÇOK EĞLENCELİ... DELİRİRİZ ZENGİNLİKTEN...
ŞLURP
ŞLURP
ŞLURP
UNNHH
OH!
KASEDİ BENİM DAYIOĞLU GÖNDERDİ... TAA İTALYA'DAN! O ÇEKİYOR, ŞAHANE ORTAM YAPMIŞ KENDİNE!
HARBİ Mİ?..
HE WALLA... ULAN DEDİM NEDİR BU İŞİN TILSIMI?.. MEĞER OYUNCULARI GÜNLERCE ZİNDANDA AÇ BIRAKIYOMUŞ... SONRA UYUŞTURUCU VE UYARICI KARIŞIMLI Bİ İÇKİ İÇİRİP BİRBİRLERİNİN ÜSTÜNE SALIYO... TAM ŞARK AKLI YANİ... EHEHE... AÇLIKTAN NEVRİ DÖNMÜŞ ELEMANLAR UYUŞTURUCUNUN DA ETKİSİYLE MUHTEŞEM PERFORMANS SERGİLİYORLARMIŞ İŞTE. BU DA DAYIOĞLUNUN FOTOĞRAFI!..
MANİTASIYLA İBİZA SAHİLLERİNDE, KURNAZ ORUZBU ÇOCUU!
BİRA ALSANA!..
SAĞOL KANKA. VAY BE DAYIOĞLUNA BAK!..


IHH!!
GOBBLE
GOBBLE GOBBLE GOBBLE
SLURP
ULAN İYİ'DE FİLMDE OYNIYCAK KIZLARI NERDEN BULUCAZ? PARA DA YOK?!. PARA ALMADAN KİM OYNAR Kİ?!
SABIRLI OL!..
HEM, BESMELESİZ İŞTEN HAYIR GELİR Mİ Kİ?.. MODELE BAK... PORNO!.. BEN SANA DİYİM, BAŞIMIZ BELADAN, KIÇIMIZ ZİKTEN KURTULMAZ!..
NOLUYO YA!.. FECİ HALDE BAŞIM DÖNMEYE BAŞLADI... HUH!. HA, NE DİYOM, BAŞIMIZ BELADAN... OHU?? KIÇIMIZ... ZİK ....


DOĞRU SÖYLEDİN. BU DEVİRDE KİM KUMPASA GELİR... PORNO, ZİNDAN FALAN... AMA Bİ YERDEN BAŞLAMAK GEREK KANKACIM!.. İLK KURBAN SENSİN!.. ULAN HEM O KIZIN ACISINDAN BAŞKA TÜRLÜ KURTULAMIYCAKSIN Kİ SEN... ADIM GİBİ BİLİYORUM BUNU... HADE BAKALIM FİLM BAŞLIYOR!..

SONRASI MI?

Piç Ziya aldı yürüdü... İstanbul porno alemindeki deneysel ve özgün çalışmaları sayesinde porno film ve sanat aleminde kendine bambaşka bir yer edindi (doruk). Pornoda yakaladığı inanılmaz Ortadoğu tadı ve o oryantalist lezzet sayesinde yurtdışından siparişler almaya başladı... Ve bizim zavallı aşık... onunsa başı beladan, kıçı zikten kurtulmadı hakkaten... Dötü kaybetmesi aklını kaybetmesinede vesile oldu... aşık olduğu kıza daha beter saplandı... bir süre porno filmlerde gezindi durdu ama grup sexler onu derin bir yalnızlık dehlizine sürükledi... olmadı... en sonunda piç Ziya onu köyüne yolladı..

PİÇ ZİYA'NIN BAŞLICA ESERLERİ

** Malkoçoğlu ve Kafirin Fedaisi Nikolas'ın Zindanda Ayyuka Çıkışı*
** Kolay Girer Zor Çıkar (Arabesk-Pop)*
** Ben Yalan Söyleyemem*
** Titremeden Alırım (Hardcore house)*

SON

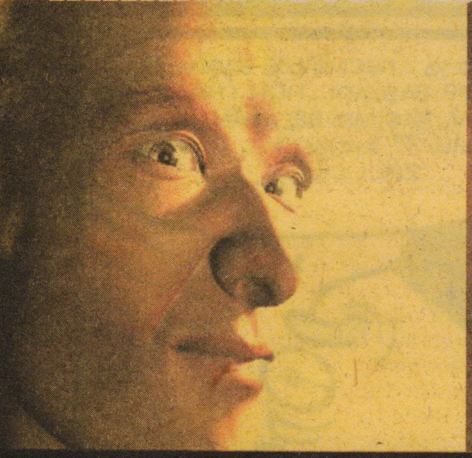
ECNEBİ

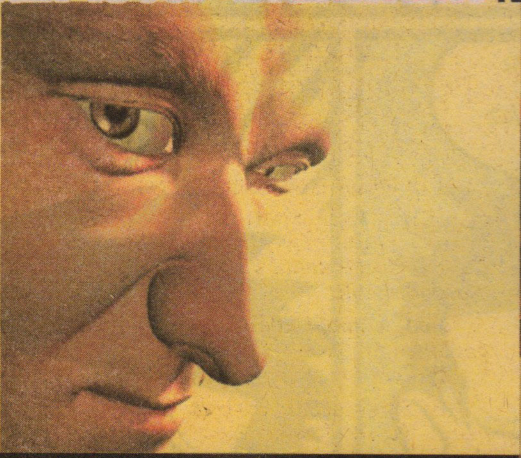
(RUH DİSKOTEĞİ)

Diskohan: Vedat Özdemiroğlu

İ.İ.İ.İ.!.. İster İnan ister inanma!..

Yani believe or non stop!..
Pardon, believe or not to be!..
Neyse ne işte be!..



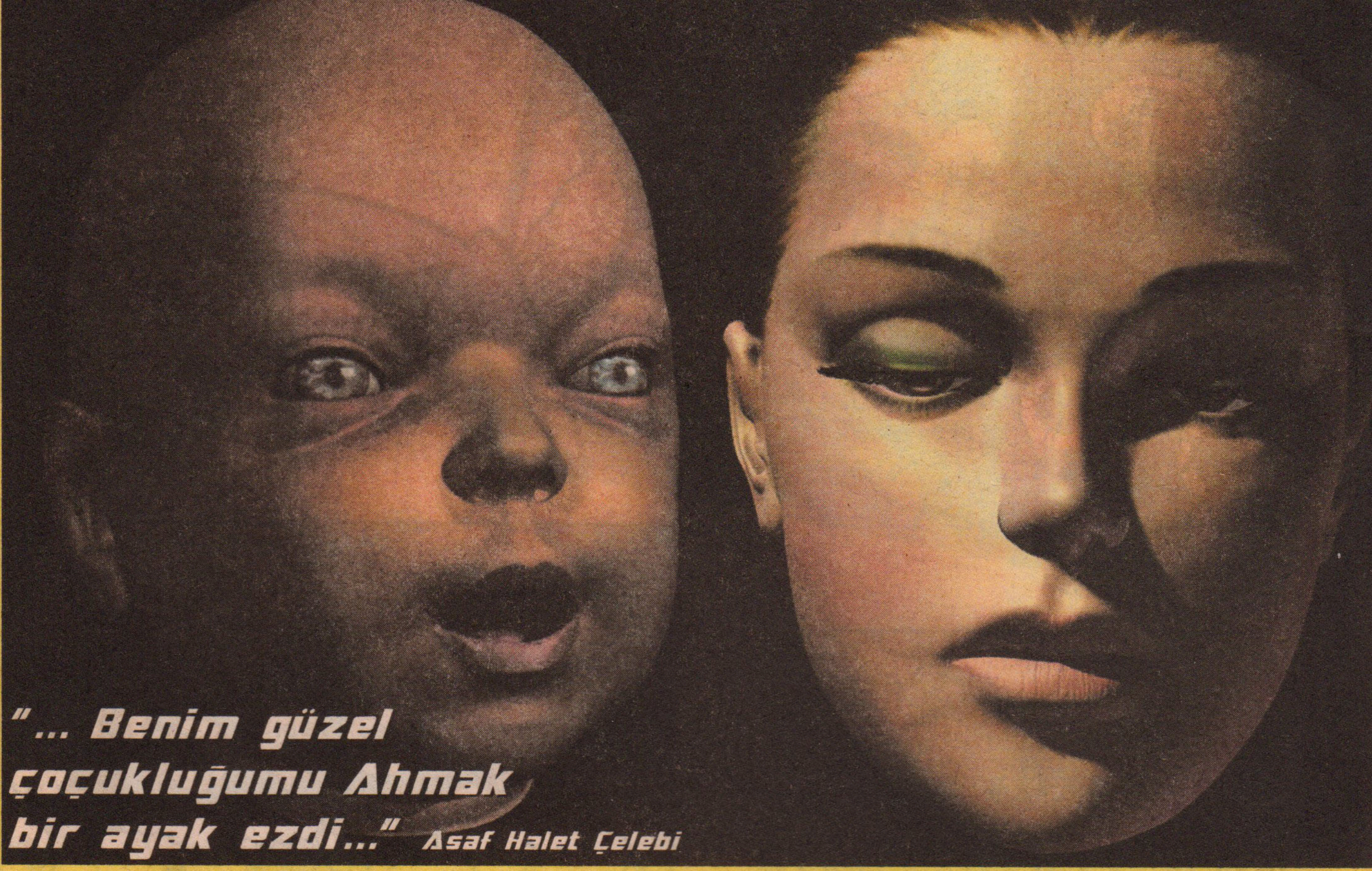


• Bana bir arkadaşım anlattı, ben de taze taze size artarıyorum... (Güvenilir kaynak) Bir kız arkadaş arabasını kullanırken, önündeki arabaya çarpmış.. Önemli bir kaza değilmiş ama kız, belki de çok korktuğu için hafif bir baygınlık geçirmiş... Çarptığı araba Uğur Dündar'ın arabasıymış.. Uğur Dündar arabasından inmiş, birşey oldu mu diye kızın yanına gelmiş, kapıyı açmış bakmış.. O sırada kız, gözlerini açıp Uğur Dündar'ı görmüş.. Bir iki saniye baktıktan sora "Aaa" demiş, "Ne çabuk geldiniz!.." Acaip di mi? Be live orange.. Yok, yok bişey...

• Süleyman adında bir tanıdığımız vardı, soyadını şu an anımsayamıyorum.. (Ben Süleyman Amca derdim) İşte bu Süleyman Amca'nın hayatı boyunca denemediği şoförlük biçimi kalmamış.. Tırlar, kamyonlar, vs... Bir dönem de Ankara'da belediye otobüsünde şöförlük yapmış.. Birgün, durakta bir akrabasını görmüş, "Atla" demiş.. Akraba binmiş.. Muhabbet ede ede gidiyorlarmış ki akraba "Benim yolum başka ben burda ineyim" demiş.. "Ayıpsın" demiş, "Ben seni bırakırım.." Otobüsün gideceği yerle çok ilgisiz bir semte doğru çevirmiş arabayı.. (O semti de unutmuş durumdayım, yalan olmasın) Yolcular itiraz etmiş, Süleyman Amca "Tamam yahu, arkadaşı bırakayım, gideriz yine" demiş.. Yolcular razı olmamış tabi, hepsi inmiş.. Sonuç olarak, Süleyman amca akrabasını gideceği yere bırakmış ama hakkında bir sürü de şikayet olmuş.. Gariptir işten atılmamış!..

• Kanal D'de Defne Samyeli'nin sunduğu gece programı vardı.. Güya "haber içerikli"... Hipnozla uyutmayı başaran bir bilim kadını ve Banu Alkan konuk olarak katılmışlar... Mubahetten anlıyoruz ki, uyutan kadın bir önceki gece de programa katılmış, birisini uyutmuş, çok telefon almışlar, vs. Peki Banu Alkan ne?.. Sürekli ıslak dudaklarıyla hangi kameraya bakacağına karar vermeye çalışıyor.. Defne Samyeli diyor ki, uyutan kadın Banu Alkan'ı hipnozla geçmişe döndürmüş, gerçekten Afrodit olup olmadığını araştırmış.. Sonuç?.. "Hayır" diyor uyutucu, "Afrodit değil, Nefatiti çıktı!.." Banu Alkan ilk tercihinin gerçekleşmesine hiç aldırmıyor, hala kamera aramakla meşgul... Uyutucu, Nefatiti'nin fotoğrafını kameraya gösteriyor, "Bakın, benzerlik ortada" diyor.. Ne benzerliği, hiç ilgisi yok... Sonra stüdyodan bir eleman çağırıyorlar, uyutucu 2 ile 3 saniye arasında çocuğu uyutuyor!.. yani neredeyse uyur halde gelecek çocuk... "kolunu kaldır" diyor, çocuk kolunu kaldırıyor... "Uyandığında göbek at" diyor uyutucu, sonra çocuğu uyandırıyor.. Tam bir deli panayırı.. çocuk (galiba utandığı için) göbek atmak istemiyor, Defne Samyeli ve uyutan kişi, gayet ısrarkeş, "Göbek atmak istiyor musun, istiyosun di mi?" diye sorup duruyorlar... Çocuk "İstiyorum ama atmıcam" diyor.. Banu alkan ise henüz açısını bulabilmiş değil... Böylece canlı yayında bilimsel bir deneye tanık oluyoruz... Kek gibi seyrettiğimiz için yazıya aktarıp beyhude bir çabayla intikam almaya çalışıyoruz!..

• İstanbul'da "Fetih Törenleri".. Temsili yeniçeriler, çekerek götürülen kadırgalar, vb. Bir de "temsili" Fatih Sultan Mehmet var, at sırtında gidiyor... Burnu falan benzetmişler... Muhabir hislerini soruyor.. Sahte Fatih sinirli, cevabı şöyle: "Şu anda Fatih'in ruhunu taşıyorum, meşgul etmeyin!.."



"... Benim güzel çoçukluğumu Ahmak bir ayak ezdi..."

Asaf Halet Çelebi

Önce söylemek istediğim bir şey var. Ne garip bir dünyada yaşıyoruz ki, Somali halkı açlıktan kırılıp Amerikan yardımına muhtaç kalmışken, ünlü Somalili manken Naomi de zenginliğine ve görkemli hayatına ragmen her istediğini yiyemiyor!.. Çünkü formunu korumak zorunda, piyasası bunu gerektiriyor!.. neyse, biraz geç oldu ama hepinizin mutlu, sağlıklı ve aşk dolu bir yıl geçirmesini dilerim...

Şimdi tekrar çocukluğuma dönüyorum... Lale'yle aynı okuldaydık, ikimiz de 4. sınıftaydık, sınıflarımız ayrıydı.. Ama aynı korodaydık!..

Okulun (Ahmetpaşa İlkokulu - Kayseri) korosu vardı ve nasıl olduysa, ben de koroya seçilmiştim.. İlkokullar arası bir yarışmaya katılacaktık, epey de iddialı hazırlanıyorduk.. Hatırladığım kadarıyla söylediğimiz şarkılar arasında "Eminem Eminem, köyümün güzeli", "Miniminicik miniminicik", "Vona Limanı", vb. vardı. Fakat bunların içinde de en önemlisi Vona Limanı'dır. Niye mi? Durun, anlatıyorum... Bu koro çalışmaları sırasında Lale'ye aşık oldum. Esmer, güzel bir kızdı.. Ama fazla muhabbetimiz yoktu, tek tük konuşabiliyordum onunla... O da heyecan içinde!.. Söylediğimiz Vona Limanı şarkısının bir kısmı şöyleydi:

"Motor ile kayıklar dönerler yelken kürek,
Girdiler mi limana gülerler gevrek gevrek"

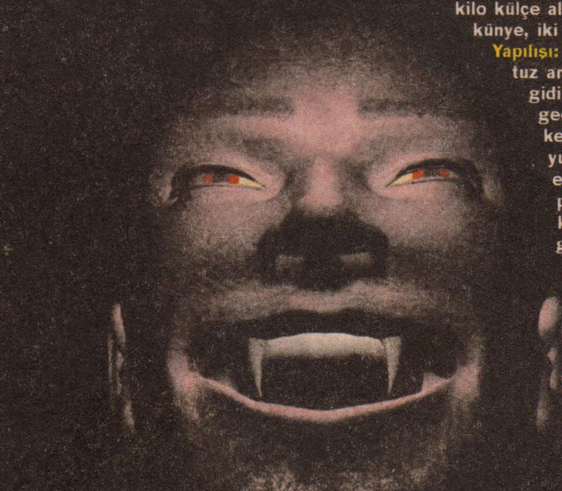
İşte yarışmadan önceki gece rüyamda ben bunları gördüm!.. kayıklar, sandallar gülerek geçiyorlardı önümden, Lale yanıma gelip bana birşeyler veriyordu, ne olduğunu seçemiyordum, beynim acaip tuzaklar hazırlıyordu bana, allı yeşilli!.. Sonra yarışma saati geldi çattı... Veee lak yanıma geldi, bana nane şekeri uzattı... Kendisi de çiğniyordu, güya sesi açmak için!.. Fena olmuştum.. Yarışmada Vona Limanı'nı söylerken daha da fena oldum.. Çünkü şarkı, Lale'nin adıyla başlıyordu!.. Şöyle:

"Lale, sümbül kokuyor şu Sinop'un dağları
Bize şeref veriyor şirin Vona Limanı"

Ben bunu o an farkettim... terledim... Sanki bunlar birer tüyoydu!.. Ama ne oldu, ben iyice tırstım ve yarışmadan sonra Lale'yle tek kelime bile konuşamadım!.. Bu arada Kayseri birincisi olduğumuzu da eklemeliyim! (Yıl 1979) Korodakilere verilen belge türündeki kartonumu bile alamadım, Malatya'ya tayinimiz çıkmıştı.. O belge, öğretmenimde kaldı, benim aklım Lale'de!.. (Bu arada, yazarken hatırlıyorum, tam o yarışma gecesi, gürültü yapıyoruz diye bizi tokatlayan kadın öğretmeni. Niye lan, niye vurdun bize?)

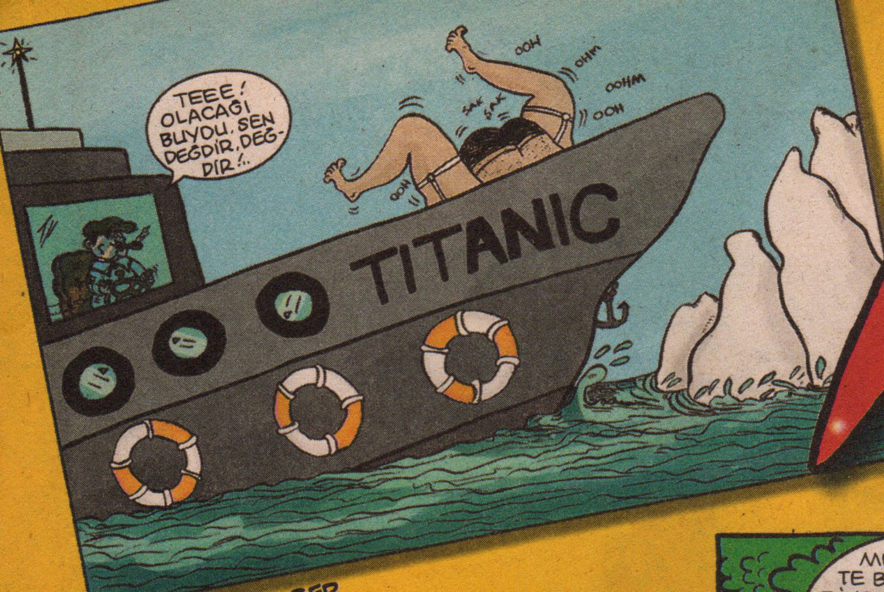
Beşinci sınıfta Sevilay ve adını şu an unuttuğum bir başka sınıf arkadaşıma, orta birde ise (yine Malatya) sınıftaki Mehtap isimli bir kıza aşık oldum.. Öbürleri neyse de, Mehtap'ı bayağı kafaya takmıştım.. Evlerin önünden geçmeler, mahallesine takılmalar, erkek kardeşiyle samimi olmalar... Oysa biliyordum ki, Mehtap başkasından hoşlanıyordu, çocuk gitar falan çalıyordu... Benimse tek tribim Ali Rıza Binboğa taklidi yapmaktı!.. Sonra?.. Sonra büyüdük işte... Erkek olduk!.. Aşık olmaktan vazgeçtik mi, hayır!..

Teşek Usta'dan yemek tarifleri "Hortlak Tatlısı"



Malzeme: 100 gram kakao. 50 gram kokain, 2 kilo külçe altın. Bir defterdar. Bir gümüş künye, iki bronz heykelcik. Hindistan cevizi.

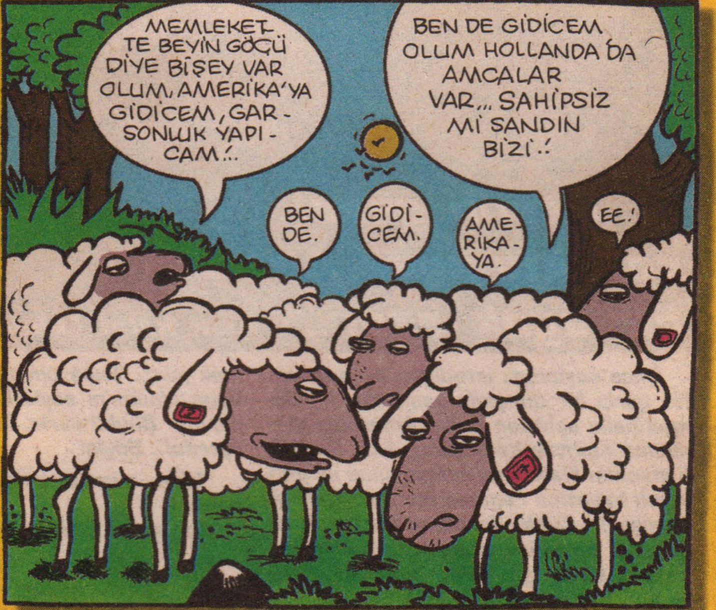
Yapılışı: Domatesler peşin peşin doğranır. tuz aranır, bulunamaz. Olimpik bir huvuza gidilir. Doyasıya yüzülür. Zaman su gibi geçer. Evdekiler tatlı bekler. Bir paket kesme şeker temin edilir. Evdekiler yutmaz. Künye en yakın tuhafiyeciye emanet edilir. Yorgan üç eşit parçaya bölünür. Birden ortalık kararır. Kakao, yorgan parçalarına gelişi güzel serpiştirilir. Defterdar, künyeyi geri alması için tuhafiyeciye gönderilir. Hindistan cevizi çekmecede saklanır. Çekmece nemli olar veya nemsiz olur, önemli diil. Karpuz, Ortadan beşe bölünür. Fırın ısıtılır. Şeker pancarları itinayla raflara dizilir. Şafak sökene kadar yani 40 ila 50 saniye kadar, 40 dakika bekletilir. Sıcak, soğuk servis yapılır.

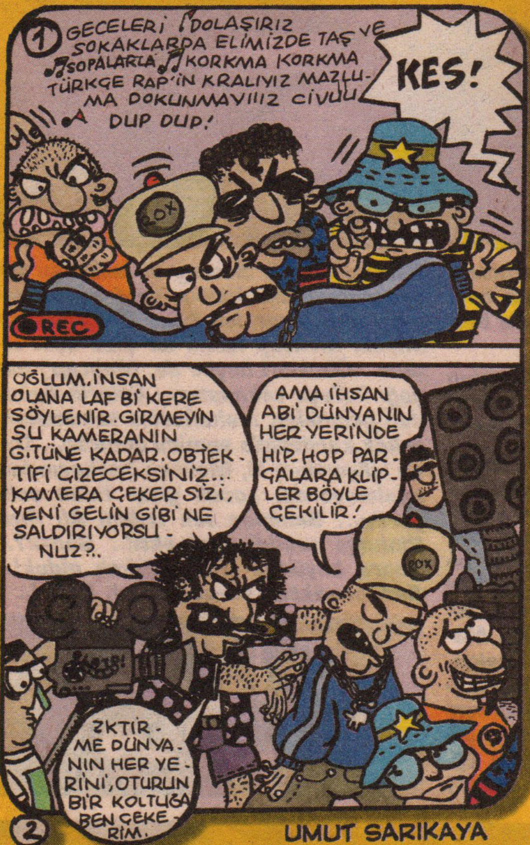

TEEE! OLACAĞI BUYDU, SEN DEĞDİR, DEĞDİR !..
ŞAK ŞAK
OOH
OOHM
OHM
OOHM
OOH
OOH
TITANIC

VACİP ÖRGER

ATOM

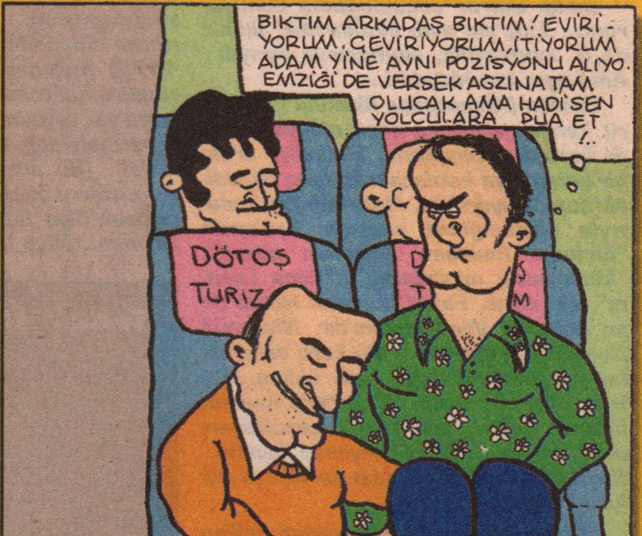
ABDO ÇOLAK

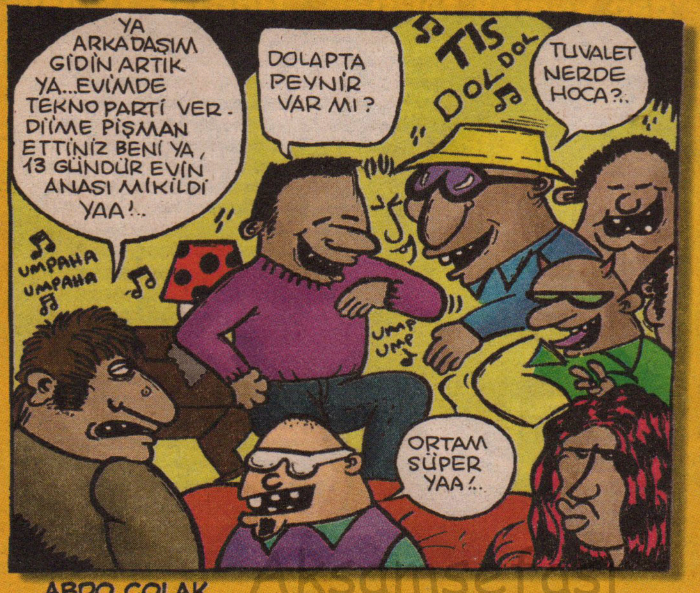

MEMLEKETTE BEYİN GÖÇÜ DİYE BİŞEY VAR OLUM, AMERİKA'YA GİDİCEM, GARSONLUK YAPICAM !..
BEN DE GİDİCEM OLUM HOLLANDA'DA AMCALAR VAR... SAHİPSİZ MI SANDIN BİZİ !
BEN DE.
GİDİCEM.
AMERİKAYA.
EE!


1
GECELERİ DOLAŞIRIZ SOKAKLARDA ELİMİZDE TAŞ VE SOPALARLA KORKMA KORKMA TÜRKÇE RAP'İN KRALIYIZ MAZLUMA DOKUNMAYIIIZ CIVUU DUP DUP!
KES!
REC
ROX
OĞLUM, İNSAN OLANA LAF Bİ KERE SÖYLENİR. GİRMEYİN ŞU KAMERANIN G.TÜNE KADAR. OBJEKTİFİ ÇİZECEKSİNİZ... KAMERA ÇEKER SİZİ, YENİ GELİN GİBİ NE SALDIRIYORSUNUZ?..
AMA İHSAN ABİ DÜNYANIN HER YERİNDE HİP-HOP PARÇALARA KLİPLER BÖYLE ÇEKİLİR!
ROX
ZKTİRME DÜNYANIN HER YERİNİ, OTURUN BİR KOLTUĞA BEN ÇEKERİM.
2

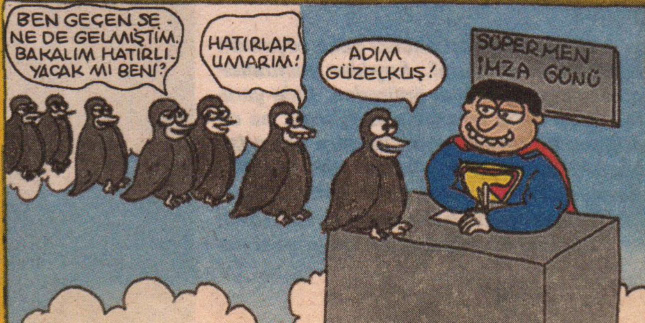
UMUT SARIKAYA

ERHAN GÜNEŞ

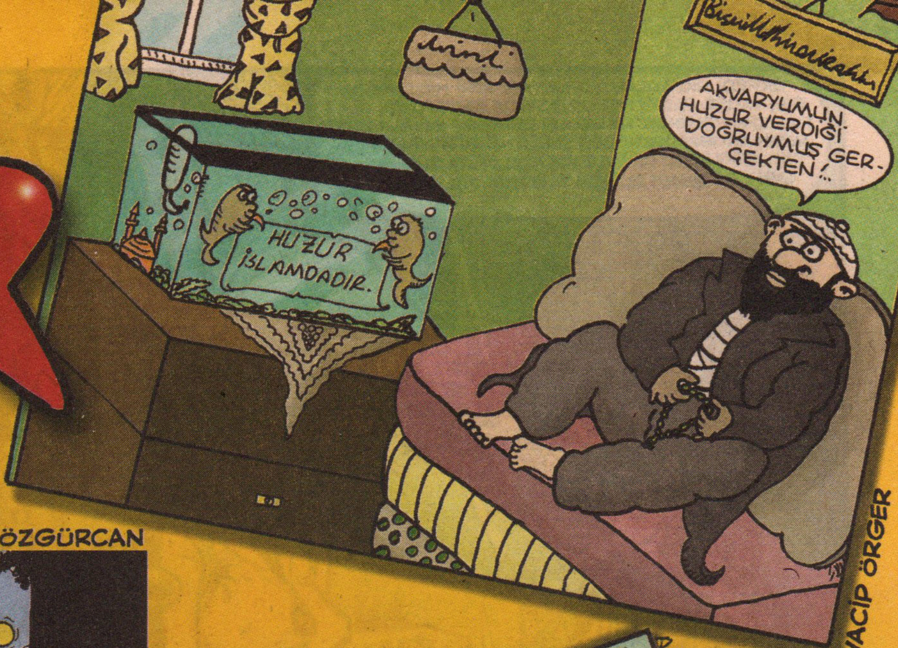

BIKTIM ARKADAŞ BIKTIM! EVİRİYORUM, ÇEVİRİYORUM, İTİYORUM ADAM YİNE AYNI POZİSYONU ALIYO. EMZİĞİ DE VERSEK AĞZINA TAM OLUCAK AMA HADİ SEN YOLCULARA DUA ET !..
DÖTOŞ TURIZ


YA ARKADAŞIM GİDİN ARTIK YA... EVİMDE TEKNO PARTİ VERDİİME PİŞMAN ETTİNİZ BENİ YA, 13 GÜNDÜR EVİN ANASI MİKİLDİ YAA!..
DOLAPTA PEYNİR VAR MI?
TIS DOL DOL DOL
TUVALET NERDE HOCA?..
UMPAHA UMPAHA
UMP UMP
ORTAM SÜPER YAA!..

ABDO ÇOLAK

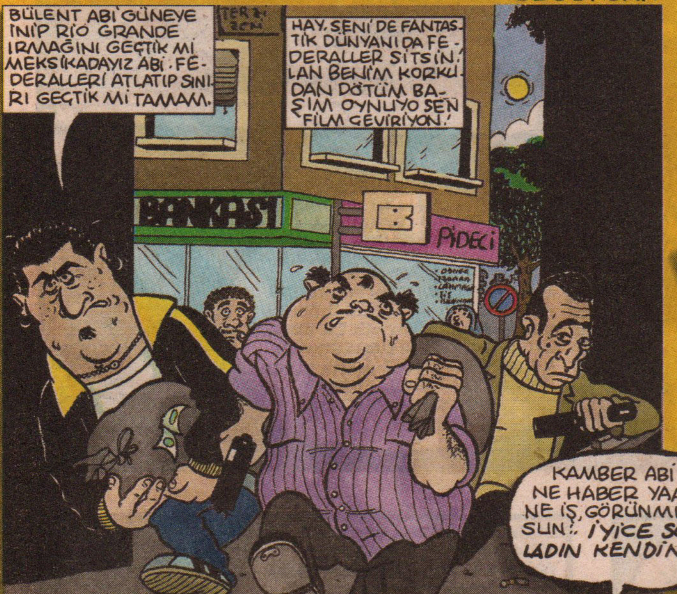

BEN GEÇEN SENE DE GELMİŞTİM. BAKALIM HATIRLIYACAK MI BENİ?
HATIRLAR UMARIM!
ADIM GÜZELKUŞ!
SÜPERMEN İMZA GÜNÜ

EMRAH KOÇAK

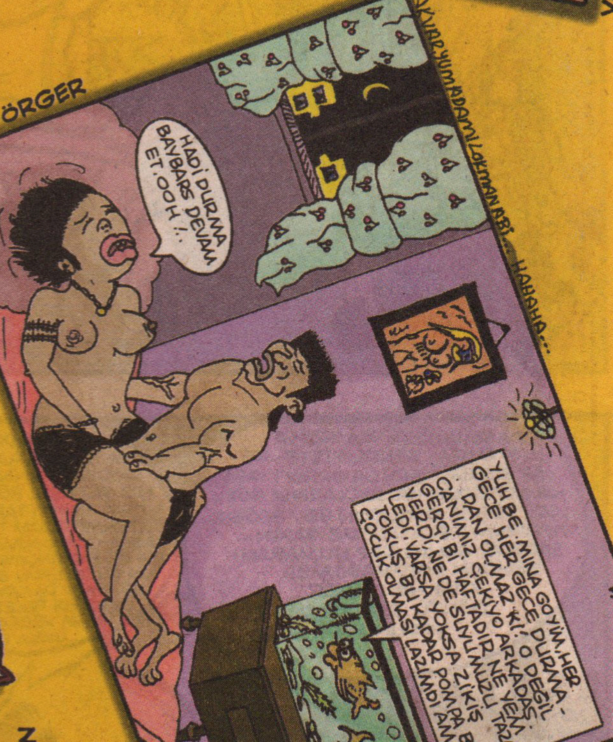

HUZUR İSLAMDADIR.
AKVARYUMUN HUZUR VERDİĞİ DOĞRUYMUŞ GERÇEKTEN!..

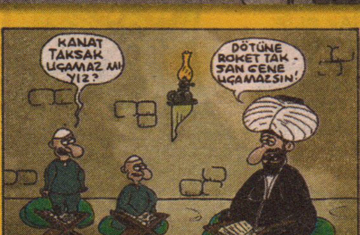
VACİP ÖRGER

ÖZGÜRCAN

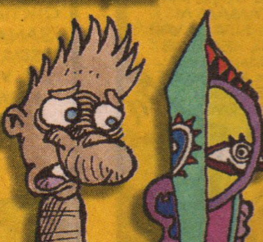

BÜLENT ABİ GÜNEYE İNİP RİO GRANDE IRMAĞINI GEÇTİK MI MEKSİKADAYIZ ABİ. FEDERALLERİ ATLATIP SINIRI GEÇTİK MI TAMAM.
HAY, SENİ DE FANTASTİK DÜNYANI DA FEDERALLER SİTSİN. LAN BENİM KORKUDAN DÖTÜM BAŞIM OYNUYO SEN FİLM ÇEVİRİYON.
BANKASI
PİDECİ
KAMBER ABİ NE HABER YAA? NE İŞ, GÖRÜNMÜYOSUN.. İYİCE SOYUTLADIN KENDİNİ...

VACİP ÖRGER

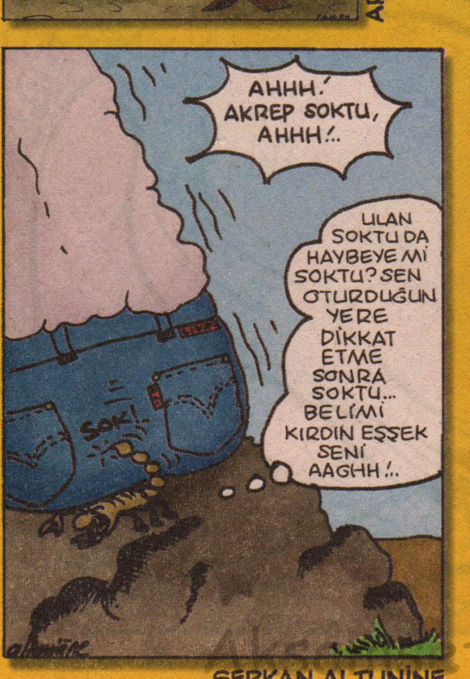

AKVARYUMLU ADAMI LOKMAN ABİ... HAHAHA...
HADİ DURMA BAYBARS DEVAM ET. OOH!..
YUH BE. MINA GOYİM. HER GECE HER GECE DURMADAN OLMAZ Kİ. O DEĞİL CANIMIZ ÇEKİYO ARKADAŞ. GERÇİ Bİ HAFTADIR NE YEMA VERDİ, NE DE SUYUMUZU TAZELEDİ. VARSA YOKSA ZİKİŞ TOKUŞ. BU KADAR POMPA BEŞ ÇOCUK OLMASI LAZIMDI ANA...
VACİP ÖRGER...


KANAT TAKSAK UÇAMAZ MIYIZ?
DÖTÜNE ROKET TAKSAN GENE UÇAMAZSIN!

ARMAN

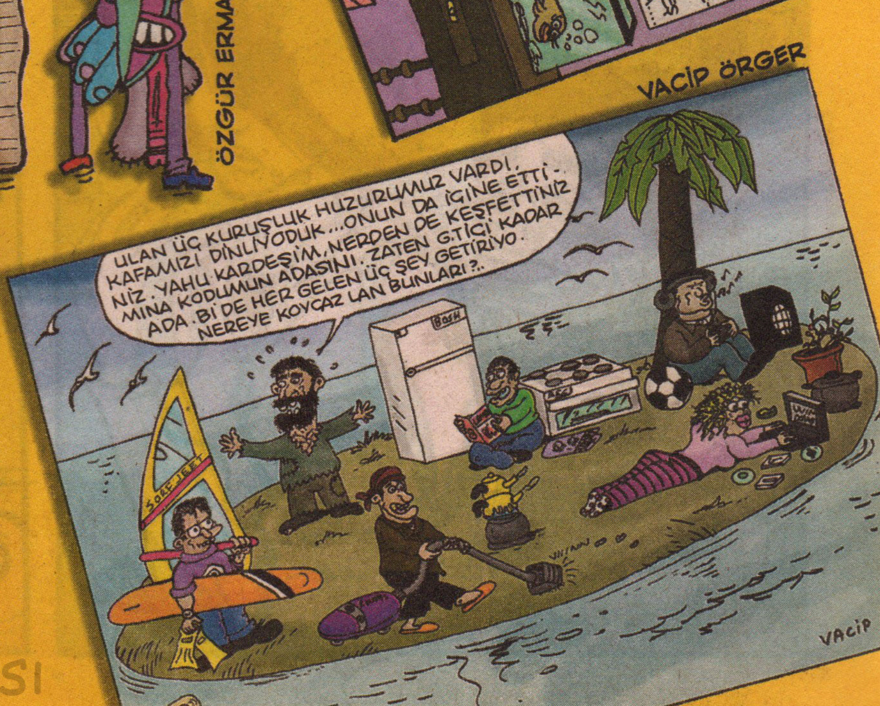


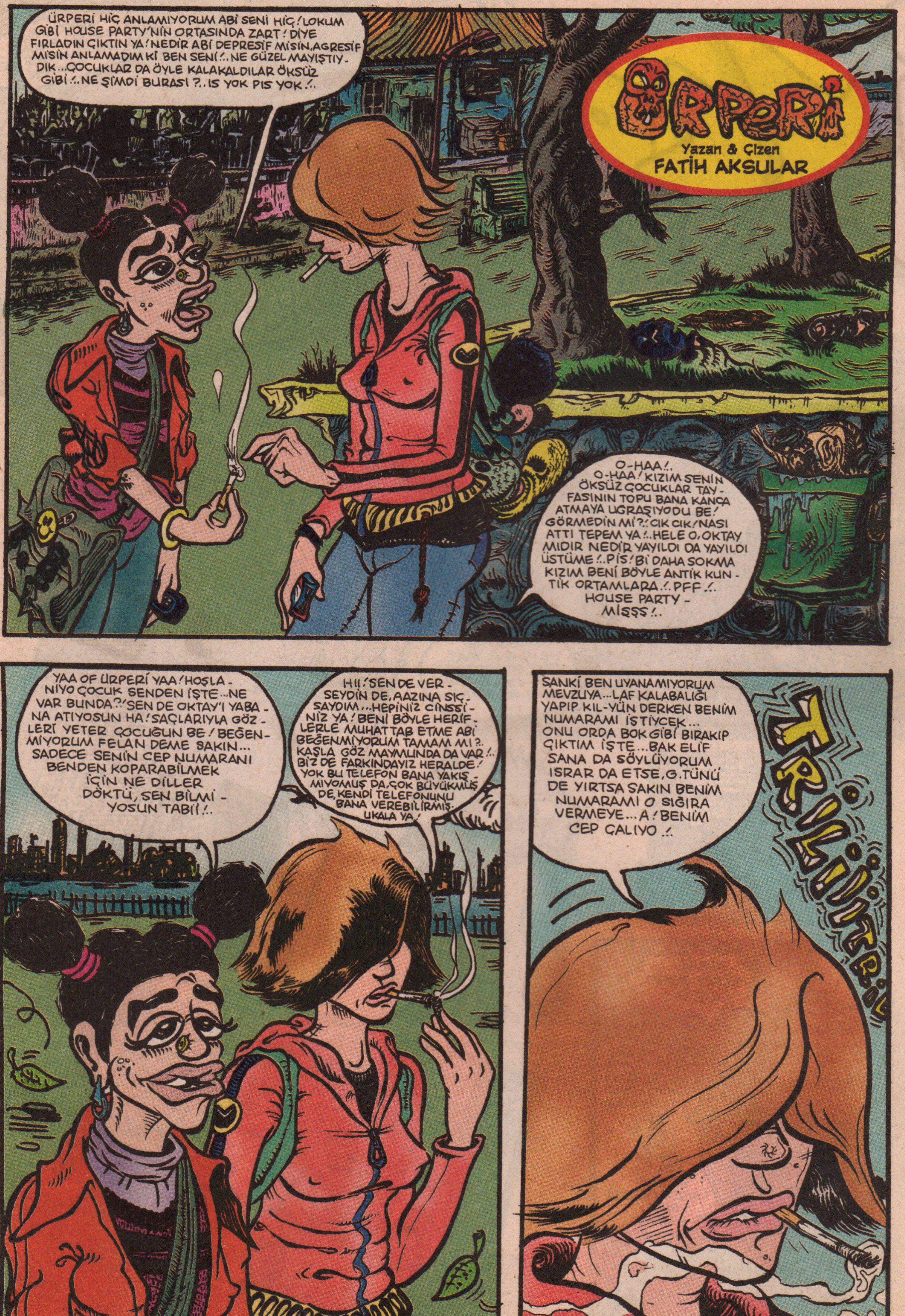
ÖZGÜR ERMAN

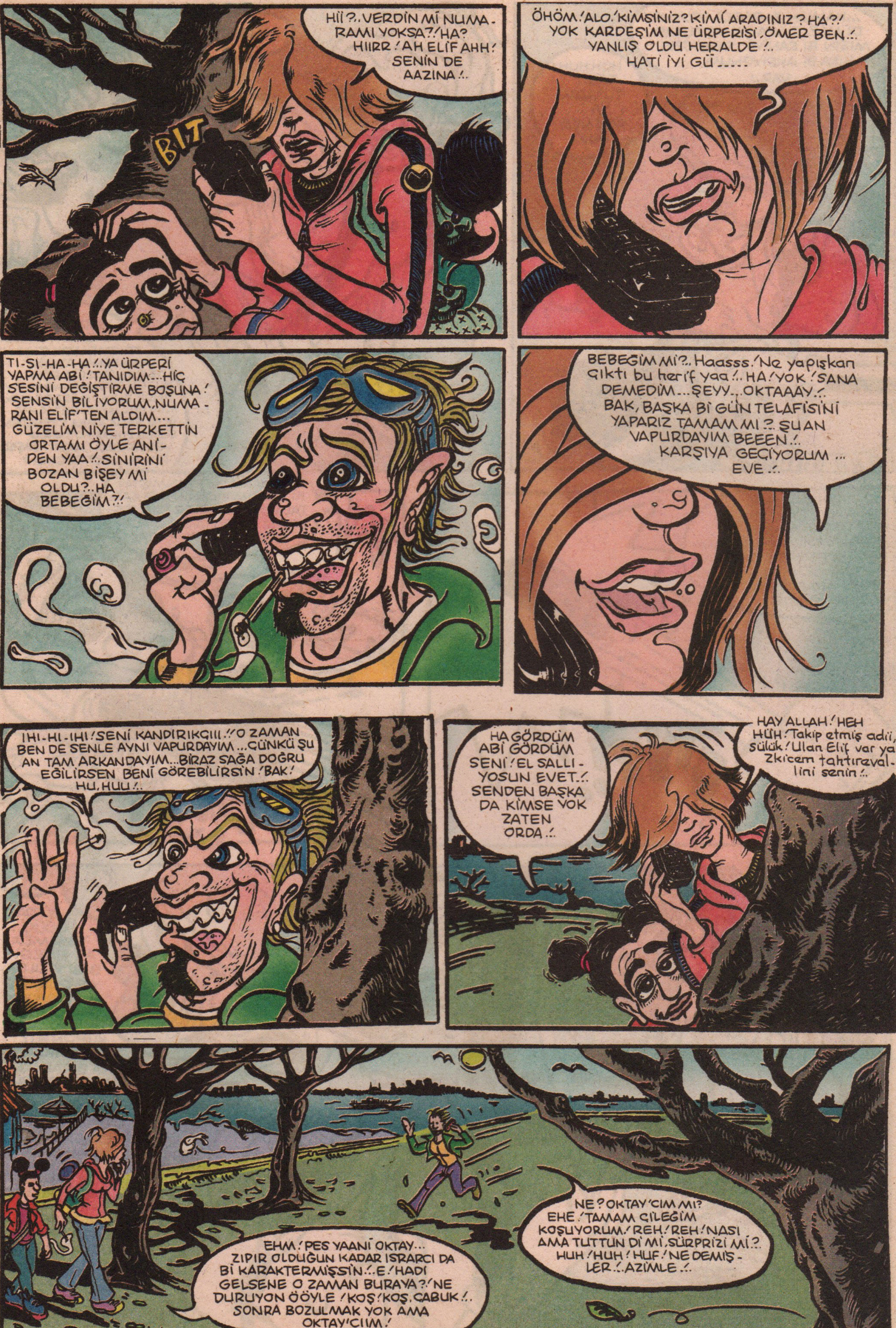

AHHH! AKREP SOKTU, AHHH!..
ULAN SOKTU DA HAYBEYE Mİ SOKTU? SEN OTURDUĞUN YERE DİKKAT ETME SONRA SOKTU... BELİMİ KIRDIN EŞŞEK SENİ AAGHH!..
SOK!

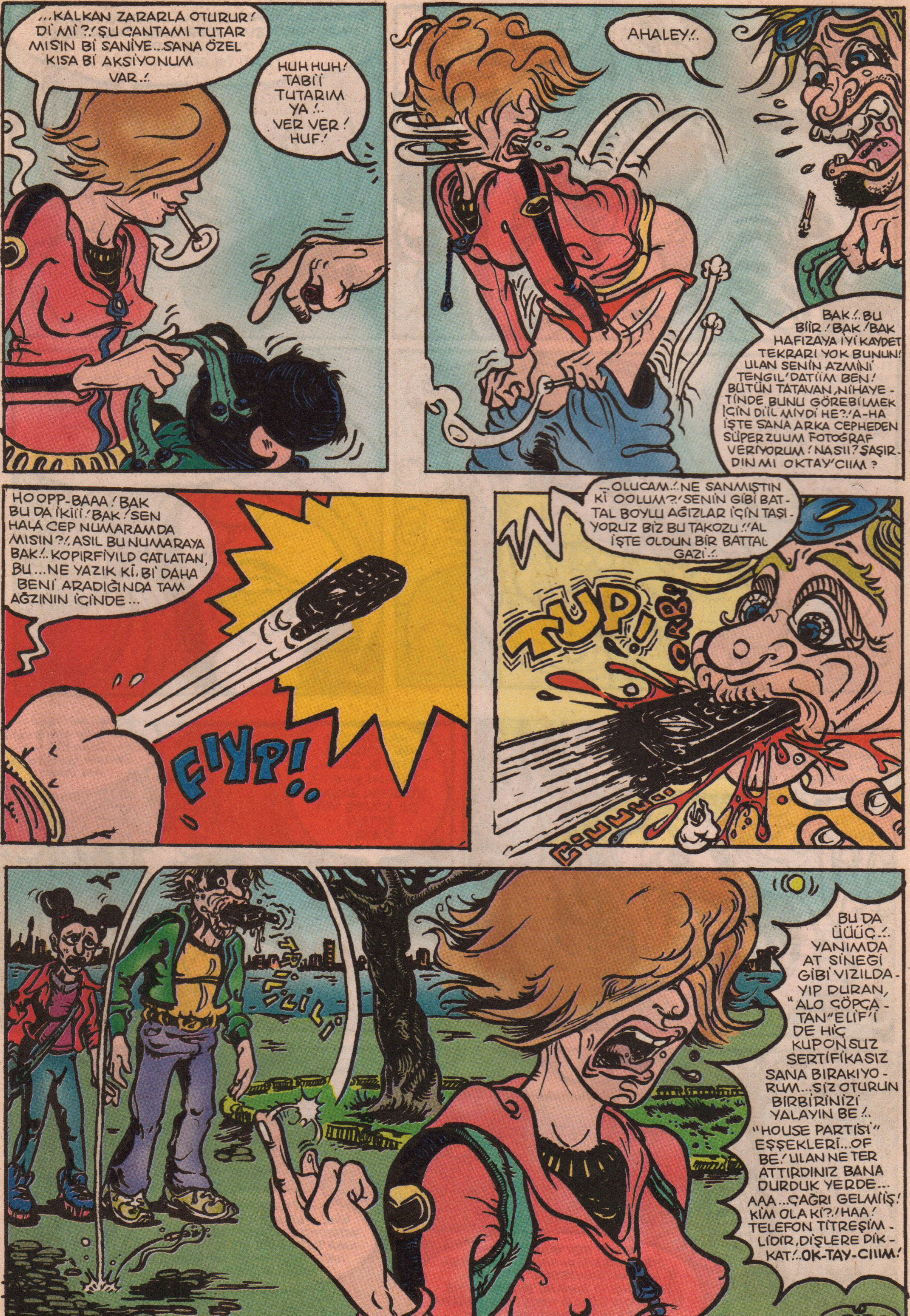
SERKAN ALTUNİNE

VACİP ÖRGER


ULAN ÜÇ KURUŞLUK HUZURUMUZ VARDI, KAFAMIZI DİNLİYODUK...ONUN DA İÇİNE ETTİNİZ. YAHU KARDEŞİM, NERDEN DE KEŞFETTİNİZ MINA KODUMUN ADASINI. ZATEN G.TİÇİ KADAR ADA. Bİ DE HER GELEN ÜÇ ŞEY GETİRİYO. NEREYE KOYÇAZ LAN BUNLARI?..
VACİP


ÜRPERİ
Yazan & Çizen
FATİH AKSULAR
ÜRPERİ HİÇ ANLAMIYORUM ABİ SENİ HİÇ! LOKUM GİBİ HOUSE PARTY'NİN ORTASINDA ZART! DİYE FIRLADIN ÇIKTIN YA! NEDİR ABİ DEPRESİF MİSİN, AGRESİF MİSİN ANLAMADIM Kİ BEN SENİ!.. NE GÜZEL MAYIŞTIYDIK... ÇOCUKLAR DA ÖYLE KALAKALDILAR ÖKSÜZ GİBİ!.. NE ŞİMDİ BURASI?.. IS YOK PIS YOK!..
O-HAA!.. O-HAA! KIZIM SENİN ÖKSÜZ ÇOCUKLAR TAYFASININ TOPU BANA KANÇA ATMAYA UGRAŞIYODU BE! GÖRMEDİN Mİ?! CIK CIK! NASI ATTI TEPEM YA!.. HELE O, OKTAY MIDIR NEDİR YAYILDI DA YAYILDI ÜSTÜME!.. PİS! Bİ DAHA SOKMA KIZIM BENİ BÖYLE ANTİK KUNTİK ORTAMLARA!.. PFF!.. HOUSE PARTY-MİŞŞ!..
YAA OF ÜRPERİ YAA! HOŞLANIYO ÇOCUK SENDEN İŞTE... NE VAR BUNDA?! SEN DE OKTAY'I YABANA ATIYOSUN HA! SAÇLARIYLA GÖZLERİ YETER ÇOCUĞUN BE! BEĞENMİYORUM FELAN DEME SAKIN... SADECE SENİN CEP NUMARANI BENDEN KOPARABİLMEK İÇİN NE DİLLER DÖKTÜ, SEN BİLMİYOSUN TABİİ!..
HII! SEN DE VERSEYDİN DE, AAZINA SIÇSAYDIM... HEPİNİZ CİNSSİNİZ YA! BENİ BÖYLE HERİFLERLE MUHATTAB ETME ABİ BEĞENMİYORUM TAMAM MI?.. KAŞLA GÖZ MAYMUNDA DA VAR!.. BİZ DE FARKINDAYIZ HERALDE! YOK BU TELEFON BANA YAKIŞMIYOMUŞ DA, ÇOK BÜYÜKMÜŞ DE, KENDİ TELEFONUNU BANA VEREBİLİRMİŞ. UKALA YA!
SANKİ BEN UYANAMIYORUM MEVZUYA... LAF KALABALIĞI YAPIP KIL-YÜN DERKEN BENİM NUMARAMI İSTİYCEK... ONU ORDA BOK GİBİ BIRAKIP ÇIKTIM İŞTE... BAK ELİF SANA DA SÖYLÜYORUM ISRAR DA ETSE, G.TÜNÜ DE YIRTSA SAKIN BENİM NUMARAMI O SIĞIRA VERMEYE... A! BENİM CEP ÇALIYO!.
TRİLİİİTRİL

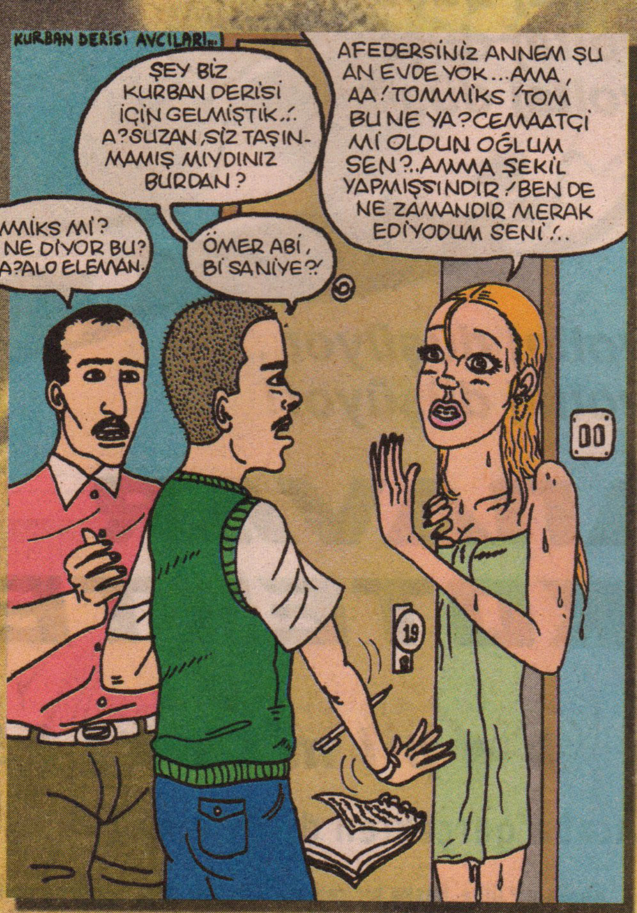

HİI ?.. VERDİN Mİ NUMARAMI YOKSA?!/HA? HIIRR !AH ELİF AHH! SENİN DE AAZINA !..
BIT
ÖHÖM.!ALO.!KİMSİNİZ? KİMİ ARADINIZ ? HA?! YOK KARDEŞİM NE ÜRPERİSİ ,ÖMER BEN..! YANLIŞ OLDU HERALDE !.. HATİ İYİ GÜ .....
TI-SI-HA-HA!..YA ÜRPERİ YAPMA ABİ ! TANIDIM...HİÇ SESİNİ DEĞİŞTİRME BOŞUNA ! SENSİN BİLİYORUM.NUMARANI ELİF'TEN ALDIM... GÜZELİM NİYE TERKETTİN ORTAMI ÖYLE ANİDEN YAA !..SİNİRİNİ BOZAN BİŞEY Mİ OLDU?..HA BEBEĞİM?!
BEBEĞİM Mİ?.. Haasss.!Ne yapışkan çıktı bu herif yaa!.. HA!YOK !SANA DEMEDİM...ŞEYY...OKTAAAY.!. BAK, BAŞKA Bİ GÜN TELAFİSİNİ YAPARIZ TAMAM MI ?.. ŞU AN VAPURDAYIM BEEEN.!. KARŞIYA GEÇİYORUM ... EVE.!.
IHI-HI-IHI!SENİ KANDIRIKÇIII.!!O ZAMAN BEN DE SENLE AYNI VAPURDAYIM ...ÇÜNKÜ ŞU AN TAM ARKANDAYIM...BİRAZ SAĞA DOĞRU EĞİLİRSEN BENİ GÖREBİLİRSİN !BAK! HU,HUU!..
HA GÖRDÜM ABİ GÖRDÜM SENİ !EL SALLIYOSUN EVET..! SENDEN BAŞKA DA KİMSE YOK ZATEN ORDA.!.
HAY ALLAH! HEH HÜH! Takip etmiş adii, sülük !Ulan Elif var ya.! Zkicem tahtırevallini senin!..
EHM.!PES YAANİ OKTAY... ZIPIR OLDUĞUN KADAR ISRARCI DA Bİ KARAKTERMİŞSİN.!..E!HADI GELSENE O ZAMAN BURAYA?!NE DURUYON ÖÖYLE !KOŞ!KOŞ,ÇABUK!. SONRA BOZULMAK YOK AMA OKTAY'CIIM.!
NE ? OKTAY'CIM MI? EHE.!TAMAM ÇİLEĞİM KOŞUYORUM.!REH.!REH.!NASI AMA TUTTUN Dİ Mİ,SÜRPRİZİ Mİ?.. HUH !HUH! HUF.!NE DEMİŞLER.!.AZİMLE.!.

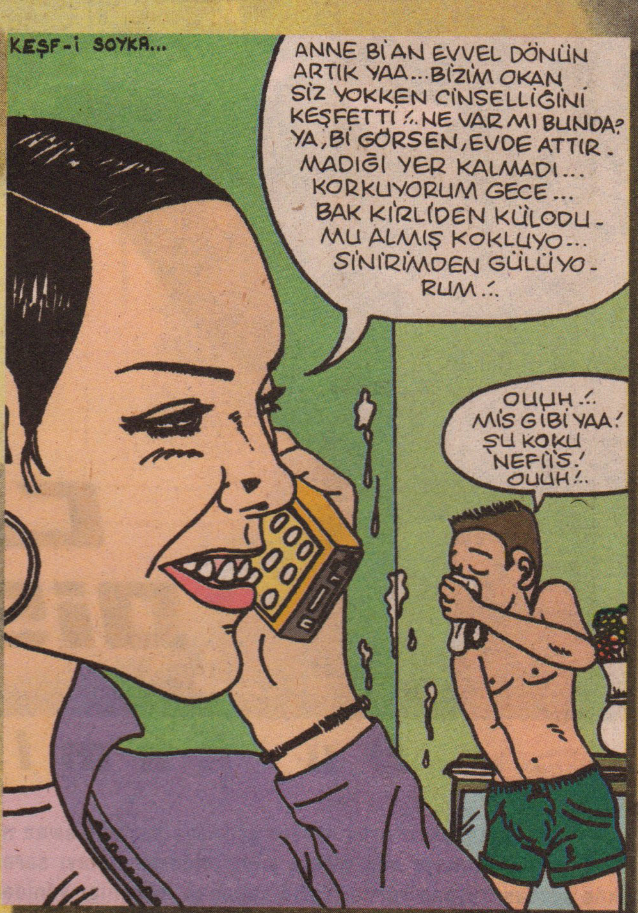

...KALKAN ZARARLA OTURUR! Dİ Mİ?!ŞU ÇANTAMI TUTAR MISIN Bİ SANİYE...SANA ÖZEL KISA Bİ AKSİYONUM VAR!..
HUH HUH! TABİİ TUTARIM YA!.. VER VER! HUF!
AHALEY!..
BAK!..BU BİİR!BAK!BAK HAFIZAYA İYİ KAYDET TEKRARI YOK BUNUN! ULAN SENİN AZMİNİ TENGIL'DATİİM BEN! BÜTÜN TATAVAN,NİHAYETİNDE BUNU GÖREBİLMEK İÇİN DİİL MİYDİ HE?!A-HA İŞTE SANA ARKA CEPHEDEN SÜPERZUUM FOTOĞRAF VERİYORUM! NASII? ŞAŞIRDIN MI OKTAY'CIIM?
HOOPP-BAAA! BAK BU DA İKİİİ!BAK!SEN HALA CEP NUMARAMDA MISIN?!.ASIL BU NUMARAYA BAK!..KOPIRFİYILD ÇATLATAN, BU...NE YAZIK Kİ,Bİ DAHA BENİ ARADIĞINDA TAM AĞZININ İÇİNDE...
FIYP!..
...OLUCAM!..NE SANMIŞTIN Kİ OOLUM?!SENİN GİBİ BATTAL BOYLU AĞIZLAR İÇİN TAŞIYORUZ BİZ BU TAKOZU!'AL İŞTE OLDUN BİR BATTAL GAZİ!..
TUP!
ORB!
Gİ UUUU...
BU DA ÜÜÜÇ!.. YANIMDA AT SİNEĞİ GİBİ VIZILDAYIP DURAN, "ALO ÇÖPÇATAN" ELİF'İ DE HİÇ KUPONSUZ SERTİFİKASIZ SANA BIRAKIYORUM...SİZ OTURUN BİRBİRİNİZİ YALAYIN BE!.. "HOUSE PARTİSİ" EŞŞEKLERİ...OF BE! ULAN NE TER ATTIRDINIZ BANA DURDUK YERDE... AAA...ÇAĞRI GELMİİŞ! KİM OLA Kİ?!HAA! TELEFON TİTREŞİMLİDİR,DİŞLERE DİKKAT!..OK-TAY-CIIIM!
BİTER

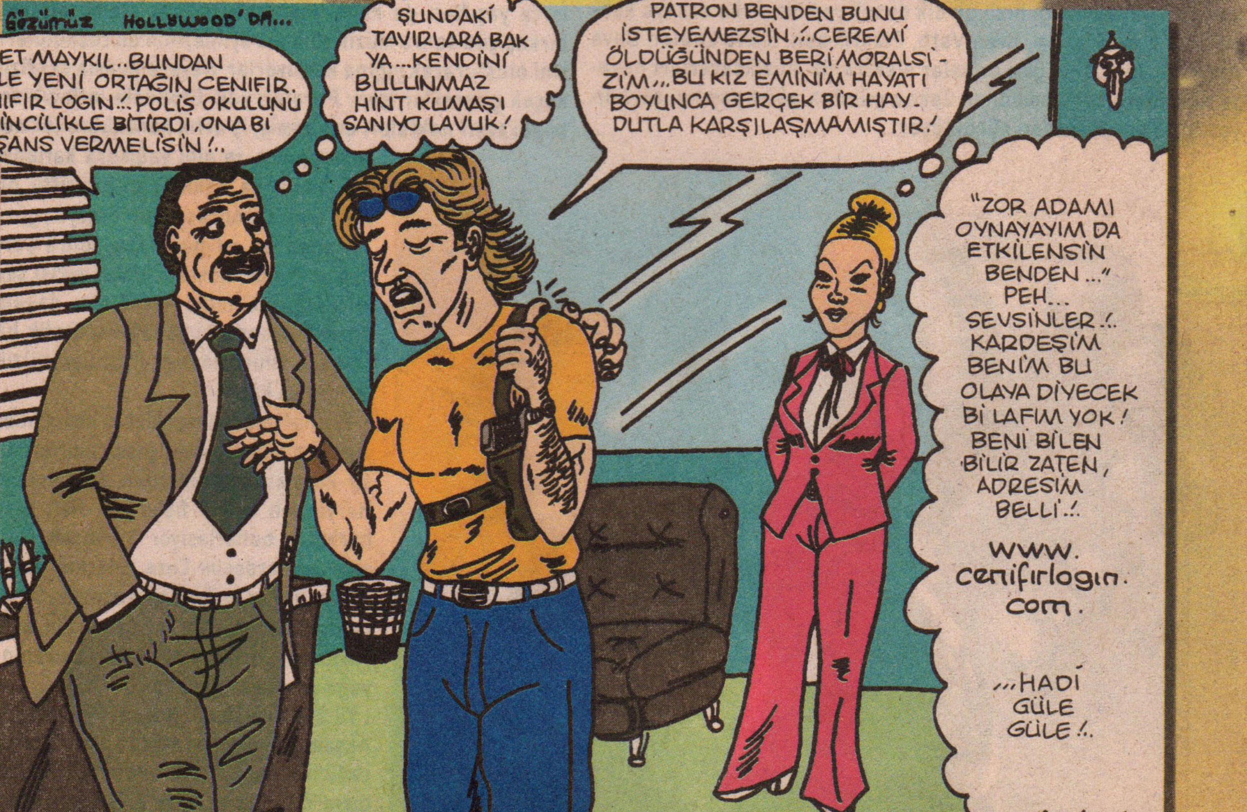
ADANA'DAN ESEN RÜZGAR

SERDAR AKKOYUN

ve renkli cemiyet ortamları


KURBAN DERİSİ AVCILARI..!
ŞEY BİZ KURBAN DERİSİ İÇİN GELMİŞTİK!.. A? SUZAN, SİZ TAŞINMAMIŞ MIYDINIZ BURDAN?
AFEDERSİNİZ ANNEM ŞU AN EVDE YOK...AMA, AA! TOMMİKS! TOM BU NE YA? CEMAATÇİ Mİ OLDUN OĞLUM SEN?.. AMMA ŞEKİL YAPMIŞSINDIR! BEN DE NE ZAMANDIR MERAK EDİYODUM SENİ!..
TOMMİKS Mİ? APO NE DİYOR BU? NİSA? ALO ELEMAN.
ÖMER ABİ, Bİ SANİYE?!
19


KEŞF-İ SOYKA...
ANNE Bİ AN EVVEL DÖNÜN ARTIK YAA...BİZİM OKAN SİZ YOKKEN CİNSELLİĞİNİ KEŞFETTİ!.. NE VAR MI BUNDA? YA, Bİ GÖRSEN, EVDE ATTIRMADIĞI YER KALMADI... KORKUYORUM GECE... BAK KİRLİDEN KÜLODUMU ALMIŞ KOKLUYO... SİNİRİMDEN GÜLÜYORUM!..
OUUH!.. MİS GİBİ YAA! ŞU KOKU NEFİİS! OUUH!..

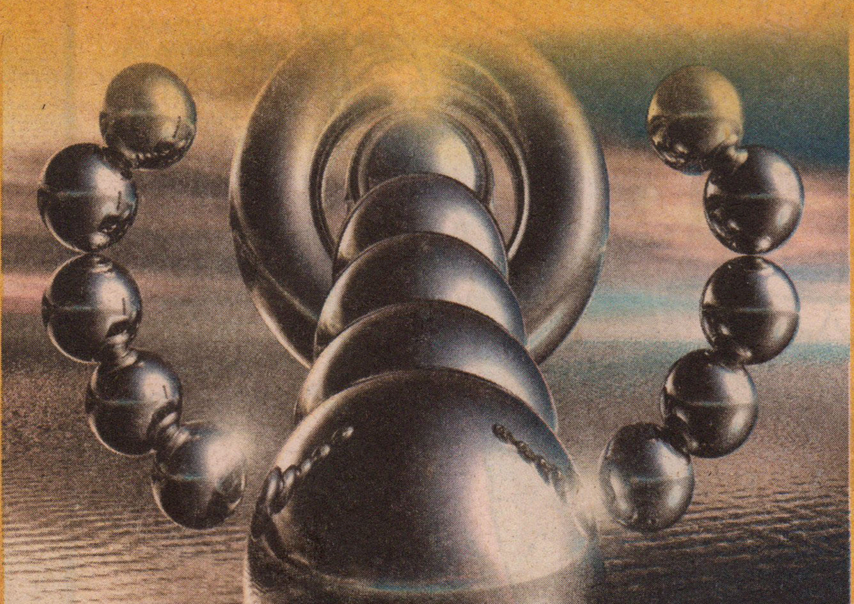

GÖZÜMÜZ HOLLYWOOD'DA...
EVET MAYKIL..BUNDAN BÖYLE YENİ ORTAĞIN CENIFIR. CENIFIR LOGIN!.. POLİS OKULUNU BİRİNCİLİKLE BİTİRDİ, ONA Bİ ŞANS VERMELİSİN!..
ŞUNDAKİ TAVIRLARA BAK YA...KENDİNİ BULUNMAZ HİNT KUMAŞI SANIYO LAVUK!
PATRON BENDEN BUNU İSTEYEMEZSİN!.. CEREMİ ÖLDÜĞÜNDEN BERİ MORALSİZİM... BU KIZ EMİNİM HAYATI BOYUNCA GERÇEK BİR HAYDUTLA KARŞILAŞMAMIŞTIR!
"ZOR ADAMI OYNAYAYIM DA ETKİLENSİN BENDEN..." PEH... SEVSİNLER!.. KARDEŞİM BENİM BU OLAYA DİYECEK Bİ LAFIM YOK! BENİ BİLEN BİLİR ZATEN, ADRESİM BELLİ!.. www.cenifirlogin.com ...HADİ GÜLE GÜLE!..

voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor...
voltaj düşüyor!

CANAVAR DİSKOTEKTE!

.... Bu hamle hepimize!!!

Kış geldi. Mekanlar arka arkaya açılmaya başladı, aman ne güzel. İstanbulluların son birkaç yıldır giderek bacayı saran tekno sevdası tavana vurdu. Yazın kapanan mekanlar yeniden açılıyor, yeni mekan haberlerinin duyulmadığı gün hemen hemen yok gibi. Kışa bayağı hızlı girdik desek yeridir. Arka arkaya sahne alan Max Graham, Sven Vath, Plastikman, Steve Lawler, Dave Angel ve Jeff Mills gibi babalar elektronik müzikseverleri havaya sokmakta zorlanmadılar. Tekno günden güne yayılıp, serpiliyor, kitleleri peşinden sürüklüyor.



Acaba gerçekten de öyle mi ?

Başka bir ülke, başka bir zaman. 1990 yaz başı. Bir grup genç kasabalarından otobüse atlayıp güneye doğru yol alıyorlar. Binlerce yaşıtları da kendi kasabalarından... Nemli bir akşamüstü, birkaç gün sonra müzik ve dans ayinlerinin en coşkulularından birini oluşturacak yığına katılıyorlar. Heyecanlı ama sessizler çünkü kaçak girecekler içeri. Paraları yok. Otobüste lafladıkları kıdemli bi abi zayıf noktaları açık etmiş, iş artık karanlığın çökmesini beklemeye, ince, ip gibi yağmura katlanmaya kalmış. Onun da hakkından bir çiftli gelir, geliyor... Sonra, sonrası uzun hikaye , güzel hikaye . Aradan on yıl geçtikten sonra yeryüzünün bambaşka bir noktasında at yarışı seyrederek lafladığın ellisine merdiven dayamış genç adamla aranda bir anda kardeşlik bağını kuruveren sihirli saatler, insanlar, müzikler, ışıklar geriye kalan.

Bir hafta boyunca yüzbin kişi, binlerce çadır, yüzlerce köpek, envai çeşit çadırlarda; çeşit çeşit kafalarda alemlerden alemlere geçiyorlar. Heryerden müzik fışkırıyor. Katı olan herşey harbiden buharlaşıyor. Yumuşak, tatlı bir huzur, bir kardeşlik Cure çalarken arkalarından vuran güneş ışığından süzülen. Sırtını dönüp baktığında dağ, taş, yer, gök insan, bi de havaya yükselen duman. Geri kalan zamanın efendisi yağmuru da unutmadan...

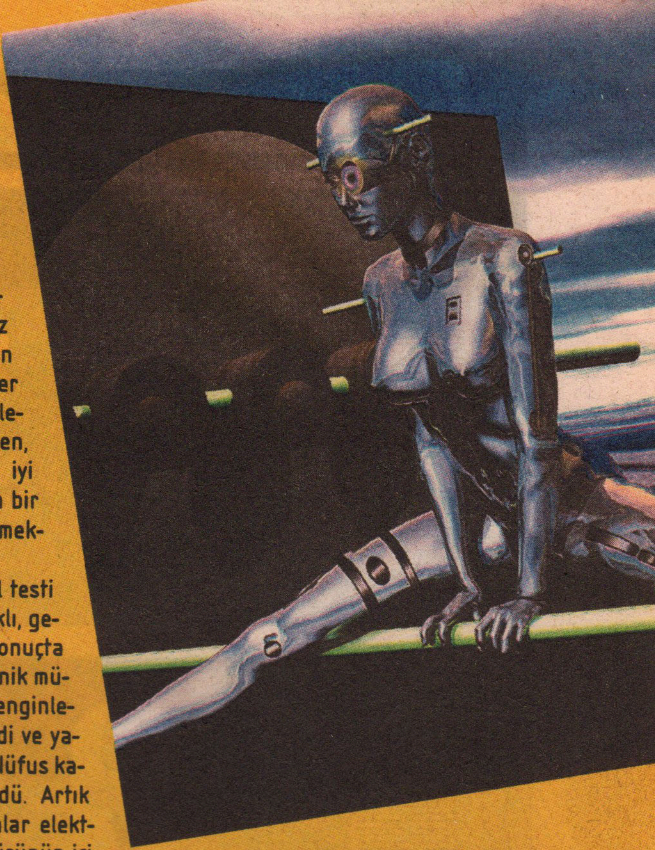
Yıl 2001 yaz başı. Boğazın kuzeyinde bir koy. Akşam hava kararmadan, sırtlarda çantalar, çadırlar, keçiyolundan tepeye tırmananlar. Çadırın önünde oturup tepeden kumsalı, onun sağında içeride mesken tutmuş olan pisti kesenler. Kısa kesip, kendini bin binbeşyüz kişilik yığının içine atıp, ruhunu ritme ve müziğe hibe edenler. Açık hava rave'in olmazsa olmazı, herşeyi ikiye katlıyor boğaz havası tek başına. İletişim kurulabilecek bir ortam, güzel müzik, laflamalar, takılmalar gırla. Seksenlerin ortasında Detroit'den fışkıran underground resistance, yankısını derinden de olsa rumeli fenerinin kayalıklarında buluyorsa eğer, gençlere de bunun tadını çıkarmak düşer.

Acaba gerçekten de öyle mi ?

Yıl 2001 yaz sonu. Orman kıyısında tekno dance festivali. Arkada anfitiyatro, sabah saat sekiz, gün aydınlanıyor. Yaklaşık bin kişilik bir topluluk Orbital'ın pilotluğunda başlayan gecenin genç Cervus'un ellerinde nerelere uzanabileceğine tanıklık ediyorlar. (Hep öyle çal) Keyifler yerinde, ne de olsa unutulmayacak bir an o alacakaranlık anı. Burası neresi diyesi geliyor insanın, ama ne önemi var? Her hangi bir yer, herhangi bir zaman. Lafı uzatmanın alemi yok, güzeldi, neler olabileceğini gösterdi.

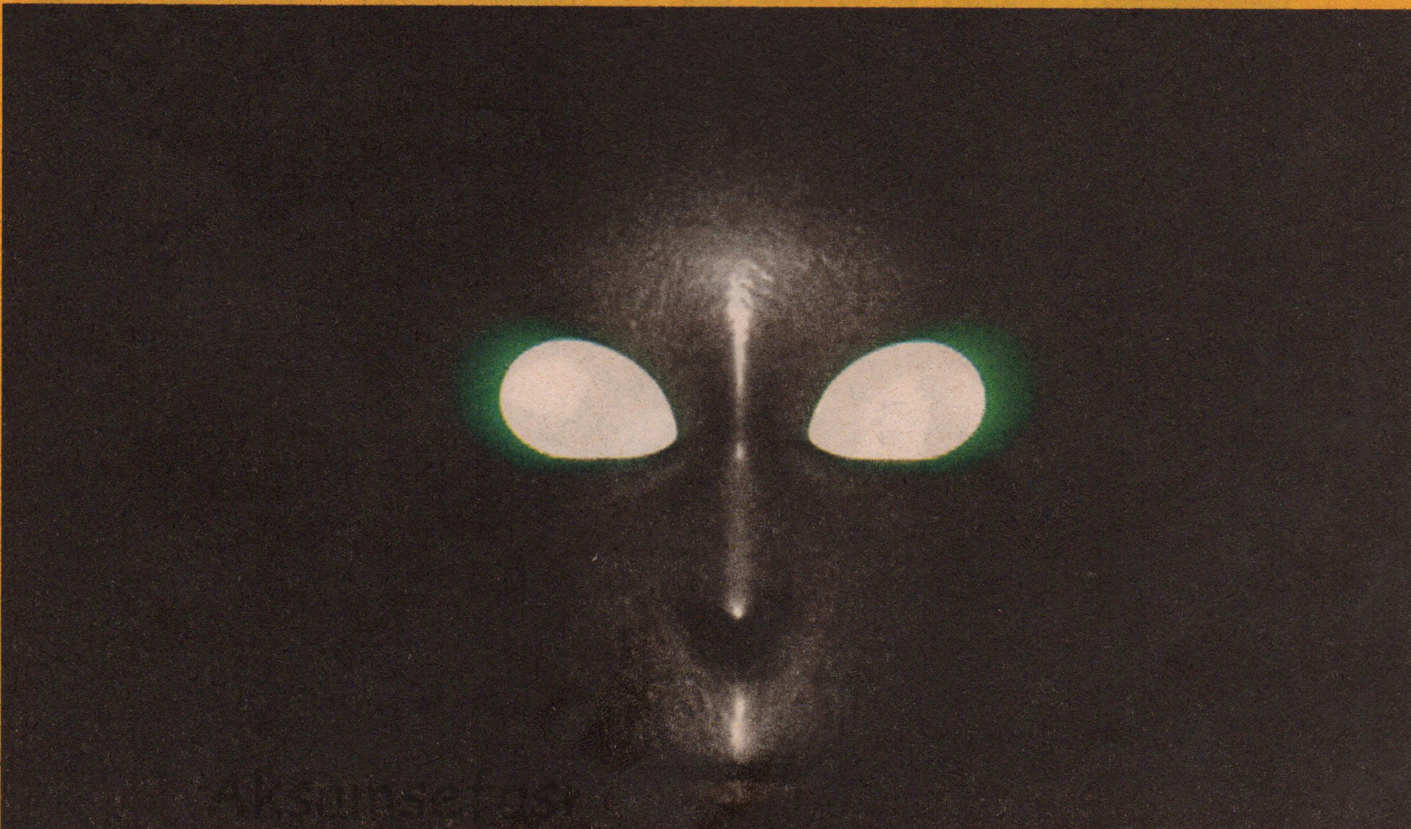
Sonra kış geldi . Beyoğlunun yolu tutuldu. Kulüplere gelindi, kapılarla karşılaşıldı. Kapılarda yarmalar. Yanısıra listeler. Giriş listeleri, mail listeleri, cart listeleri ,curt listeleri. Kapıda kılık kıyafet kontrolü, dam kontrolü, sosyal sınıf kontrolü. İçeride vip salonları, narkotik markajı, tuhaf bir güruh. Hep bi kafatasçılık, ayırımcılık. Geri çevrilen insanlar, dik dik bakışlar , zorbaca baskınlar, git gide gerilen sinirler...

Hani bu müzik yayılıyordu. Etrafta mantar gibi mekan bitiyordu. Memlekete meteor yağmuru gibi dj geliyordu. Peki bu gerilim, tatminsizlik niye? Aslında yazın, İbiza Kilyos sahillerinde karaya vurduğunda olay kabak gibi meydana çıkmıştı. Ravecilere temiz bir eğlence sunulacağını basın yoluyla ilan eden organizatörler hedef kitleleri olan şehir böceklerini; en az bir yabancı dil bilen, mutlaka playstation 2'si olan, iyi bir eğitimden geçmiş, müreffeh bir kitle olarak cümle aleme açık etmekte bir sakınca görmüyorlardı.



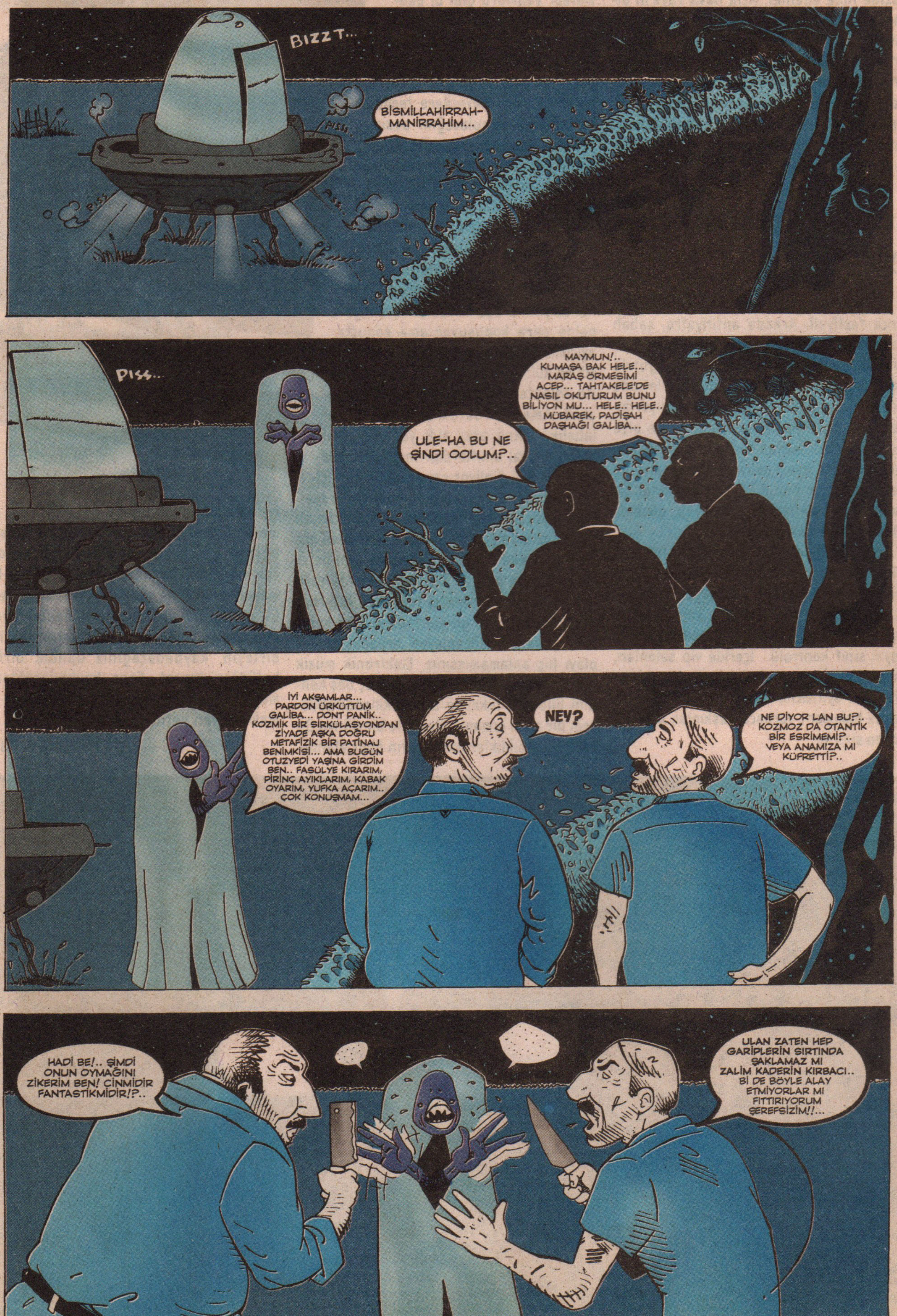
Kulüp kapısında yabancı dil testi henüz yok, orada kıstaslar farklı, genelde para konuşuyor ama sonuçta ayırımcılık ayırımcılıktır. Elektronik müzik ve kültürü başından beri zenginlerin eğlencesi olarak lanse edildi ve yaşandı. Ama artık durum farklı. Nüfus kalabalık. Tekno aşkı aldı yürüdü. Artık farklı sosyal sınıflardan insanlar elektronik müziği dinliyor rave kültürünün içine giriyorlar. Kural koyma hedef çizme telaşı bu yüzden. İşletmeci açısından bakarsak talep fazla. Talep tarafından kamçılanan arz da, yeni mekanlar, aynı yarmalar, aynı listeler anlamına geliyor. Bu kirli ve sahte çark ufak tefek sızlanmalarla teklemez. İnternet sitelerinde, kulüp girişlerinde kıyafet kontrolü anketleri düzenleyen arkadaşlar, siz olayı hiç anlamamışsınız. Elektronik müzik günümüzün ve geleceğin müziği üç beş kendini bilmezin tekeline alıp şekillendirebileceği bir alem olmanın ötesinde bir dünya. Bu alemin çarpıklıklarının hayatın öbür alanlarıyla bağlantılı olduğunu gördüğümüz zaman hareketlenmek, daha güzelini arayıp bulmak gerekecek. Kızgınlığının tam olarak nereden kaynaklandığını bilen, bilmeyen ama daha olayın başında bir terslik olduğunu düşünen arkadaşlar kendi ortamınızı, değerlerinizi oluşturmak için birleşin, kaybedeceğiniz dandik birkaç kulüpten ibaret. Esas kaybedeceklerse müziğimizi ve gençliğimizi elimizden almak isteyen sefiller...

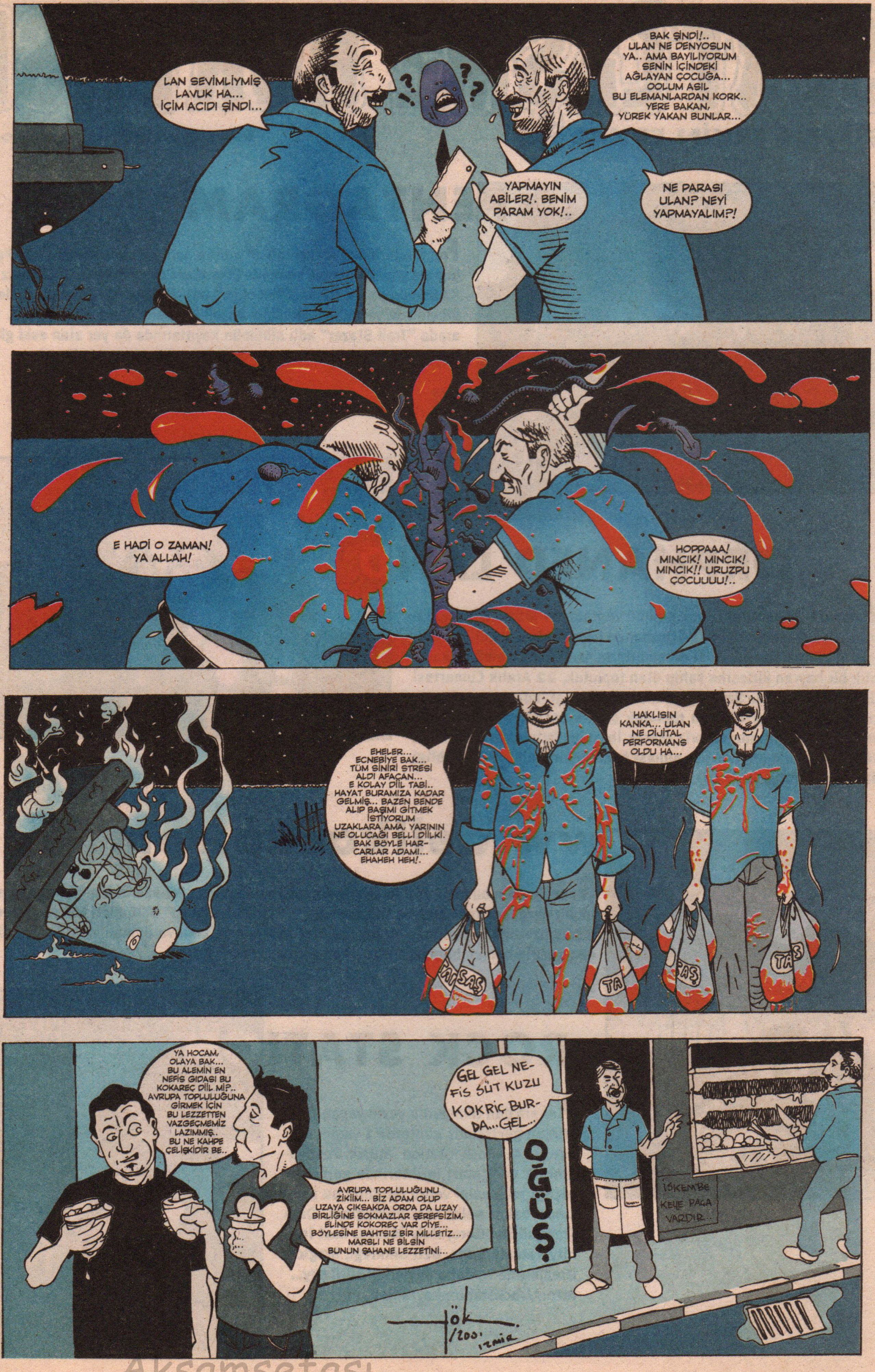
Ali the mad turk



KOZMOSTAKİ ÇIĞLIK

Yazı: B. Boysal - Çizi: Gökhan


BIZZT..
PISS
BİSMİLLAHİRRAH-MANİRRAHİM...
PISS..
ULE-HA BU NE ŞİNDİ OOLUM?..
MAYMUN!.. KUMAŞA BAK HELE... MARAŞ ÖRMESİMİ ACEP... TAHTAKELE'DE NASIL OKUTURUM BUNU BİLİYON MU... HELE.. HELE.. MÜBAREK, PADİŞAH DAŞHAĞI GALİBA...
İYİ AKŞAMLAR... PARDON ÜRKÜTTÜM GALİBA... DONT PANİK.. KOZMİK BİR SİRKÜLASYONDAN ZİYADE AŞKA DOĞRU METAFİZİK BİR PATİNAJ BENİMKİSİ... AMA BUGÜN OTUZYEDİ YAŞINA GİRDİM BEN.. FASÜLYE KIRARIM, PİRİNÇ AYIKLARIM, KABAK OYARIM, YUFKA AÇARIM.. ÇOK KONUŞMAM...
NEY?
NE DİYOR LAN BU?.. KOZMOZ DA OTANTİK BİR ESRİMEMİ?.. VEYA ANAMIZA MI KÜFRETTİ?..
HADİ BE!.. ŞİMDİ ONUN OYMAĞINI ZİKERİM BEN! CİNMİDİR FANTASTİKMİDİR!?..
ULAN ZATEN HEP GARİPLERİN SIRTINDA ŞAKLAMAZ MI ZALİM KADERİN KIRBACI.. Bİ DE BÖYLE ALAY ETMİYORLAR MI FITTIRIYORUM ŞEREFSİZİM!!...


LAN SEVİMLİYMİŞ LAVUK HA... İÇİM ACIDI ŞİNDİ...
? ? ? ?
BAK ŞİNDİ!.. ULAN NE DENYOSUN YA.. AMA BAYILIYORUM SENİN İÇİNDEKİ AĞLAYAN ÇOCUĞA... OOLUM ASIL BU ELEMANLARDAN KORK.. YERE BAKAN, YÜREK YAKAN BUNLAR...
YAPMAYIN ABİLER!. BENİM PARAM YOK!..
NE PARASI ULAN? NEYİ YAPMAYALIM?!
E HADİ O ZAMAN! YA ALLAH!
HOPPAAA! MINCIK! MINCIK! MINCIK!! URUZPU ÇOCUUUU!..
EHELER... ECNEBİYE BAK... TÜM SİNİRİ STRESİ ALDI AFAÇAN... E KOLAY DİİL TABİ.. HAYAT BURAMIZA KADAR GELMİŞ... BAZEN BENDE ALIP BAŞIMI GİTMEK İSTİYORUM UZAKLARA AMA, YARININ NE OLUCAĞI BELLİ DİİLKİ. BAK BÖYLE HARCARLAR ADAMI... EHAHEH HEH!.
HAKLISIN KANKA... ULAN NE DİJİTAL PERFORMANS OLDU HA...
TASAŞ
TA
SAŞ
TAŞ
YA HOCAM, OLAYA BAK... BU ALEMİN EN NEFİS GIDASI BU KOKAREÇ DİİL Mİ?.. AVRUPA TOPLULUĞUNA GİRMEK İÇİN BU LEZZETTEN VAZGEÇMEMİZ LAZIMMIŞ.. BU NE KAHPE ÇELİŞKİDİR BE..
GEL GEL NEFİS SÜT KUZU KOKRİÇ BURDA...GEL..
OĞÜŞ
İŞKEMBE KELLE PAÇA VARDIR..
AVRUPA TOPLULUĞUNU ZİKİİM... BİZ ADAM OLUP UZAYA ÇIKSAKDA ORDA DA UZAY BİRLİĞİNE SOKMAZLAR ŞEREFSİZİM, ELİNDE KOKOREÇ VAR DİYE... BÖYLESİNE BAHTSIZ BİR MİLLETİZ... MARSLI NE BİLSİN BUNUN ŞAHANE LEZZETİNİ...
Gök /2001 IZMIR

SERTLEŞME NOKTASI

GÜVEN ERKİN ERKAL kertenkele@hotmail.com

PENTAGRAM

Frenk ellerinde "Mezarkabul" adıyla nam salan topluluğumuz Pentagram yeni albümünü sonunda ülkemizde de çıkartıyor. Geçtiğimiz ay 51 ülkede satışa çıkan "Unspoken" adlı albümünün ardından sadece ülkemizde yayınlanacak ikinci bir albüm daha var sırada; "Bir"... Bu arada "Trail Blazer" adlı albümün kayıtlarında da yer alan eski gitaristleri Metin Türkcan'ın tekrar topluluğa döndüğünü belirtelim.

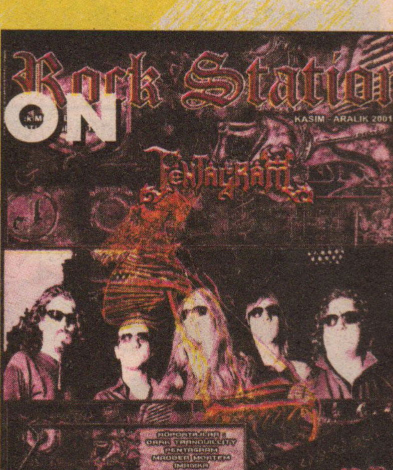
ORPHANED LAND

Marmara Üniversitesi Rock Kulübü ve Hammer Müzik işbirliği ile Israilli heavy metal topluluğu Orphaned Land ülkemize geliyor. Müziğinde yer verdiği oryantal elementlerle özellikle ülkemizde kalabalık bir hayran kitlesine sahip olan topluluk, 22 Aralık Cumartesi günü saat 16.00'da Seyrantepe Melodi Platoları'nda sahne alacak. Konserde Soul Sacrifice ön topluluk olarak yer alıyor. Orphaned Land'in repertuarında sürpriz olarak İbrahim Tatlıses'in "Mutlu Ol Yeter" adlı şarkısının da yer alması bekleniyor. Daha ayrıntılı bilgi için arayın: 0216 348 99 98

deli kasap
KASIM 2001 YIL 1 SAYI 6
Lacuna Coil
OPERATION:
ALMAN METALİ'NDE
OVER KILL
NE CİHAT ORDUSU NE HAÇLI SEFERİ
Dark Tranquillity
OZZY OSBOURNE
ESKİŞEHİR ROCK FESTİVALİ
Dream Theater
DECCAL GERİ GELDİ
OZZY

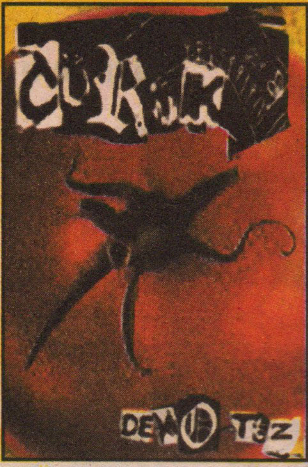
www.delikasap.com

Sanal alemin bu günlerde en aktif webzinlerinden... internet üzerinden yayınlanan aylık bir dergi şeklinde çıkıyor. "son dakika" ve "kasap tahtası" bölümleri her an güncelleşme özelliği ile ayrılmaz bir parçanız haline geliyor. Likit ve duman stoklarınızı gözden geçirip hemen bilgisayarınızın karşısına geçin derim.


Rock Station
KASIM ARALIK 2001 #7
PENTAGRAM
BANG YOUR HEAD

ROCK STATION

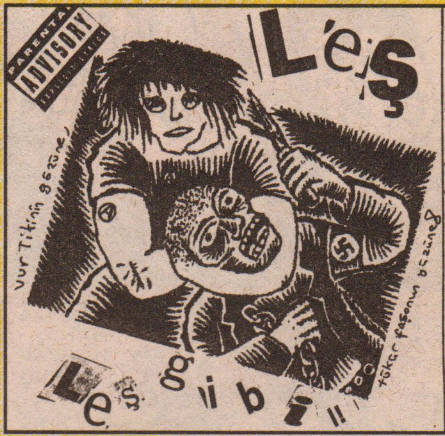
Ankara'dan tüm yurda yayın yapan Rock Station geçtiğimiz günlerde 1 yaşını doldurdu. 5. Rock Station Müzik Festivali'nin 2 ve 3 Mart tarihlerinde gerçekleşeceği müjdesini veren derginin bu sayısında bakın neler var; Pentagram, Dark Tranquillity, Doro, Holy Moses, Lost Infinity, Fatamorgana, Deli Gömleği, Magick, Dreamtone ve daha üyyyüf bi sürü şey... http://rockstation.kayra.net



ÇÜRÜK DEMOTEZ

Bu ay da punk ortamlarından gidiyoruz. İşte Bursa dolaylarından bir topluluk; Çürük... Adamlarımız old-school punk yapıyor. Yedi parçalık bu self albümde "Şaka Lan", "ÖSYM" ve "Çürüyüp Gideceksin" dikkat çekiyor. Ayrıca "Susma"ya da dikkat, sözlerin bir bölümü şöyle; "Dünyayı sarmış çürük kokusu / İnsanlar olmuş koyun sürüsü / Sakın susma konuş söyle / Susma sustukça sıra sende"

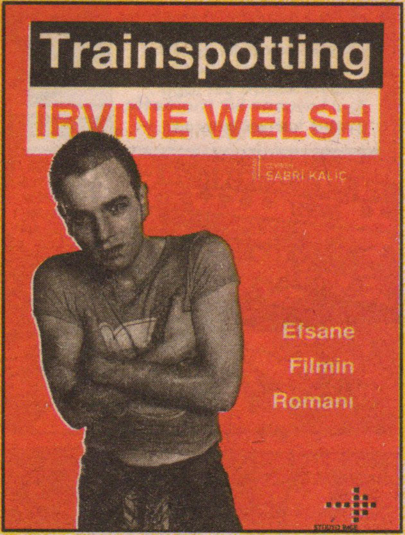
LEŞ



İşte İstanbul dolaylarından bir punk topluğu daha "Leş". Albümün kapağını açar açmaz karşınıza Bakunin'in şu sözleri çıkıyor; " Her emir, özgürlüğün suratında patlayan bir tokattır". Buradan yola çıkarak nasıl bir toplulukla karşı karşıya olduğumuzu anlıyoruz. Derken kulağımıza şu şarkılar dökülmeye başlıyor; "Uyan Artık Sistemin Köpeği", "Mavili Dallama", "Yatağan Zehir Soluyor" ve çok eski bildik bir şarkıyı yeni bir yorumla dinliyoruz "Şimdi Anarşist Olduk."

DRAIN OF IMPURITY

Batu Çetin ve Başar Çetin tarafından kurulan topluluk, grindcore severlere sesleniyor. Kayıtlarda tüm enstrümanları Batu ve Başar kardeşler üstlenirken, canlı davul kayıtlarında ise "Cenotaph"tan Cem Devrim Dursun baget sallamış. Bu arada kayıtların Avusturya'da gerçekleştiğini belirtelim. Albümün son parçalarında kulağa çarpan techno ve rave vuruşlar topluluğu diğer grind topluluklarından ayırırken bir sonraki kayıtlarda neler olacak diye meraklandırıyor. http://go.to/drainofimpurity



KAYBEDENLERİN DESTANI:
TRAINSPOTTING

"Hayatı seç. Mesleğini seç. Kariyerini seç. Kocaman s.ktirici bir televizyon seç, otomatik çamaşır makinesini seç. Arabanı, CD çalarını ve elektrikli ev aletlerini seç. Sağlığını, düşük kolestrolü ve dişlerine ilk günkü gibi bakmayı seç. Yatırıma en yüksek faiz veren ve borçlara en az faiz uygulayan bankayı seç. Pembe panjurlu bi ev seç. İyi bi tatili ve bavulu akıllıca doldurmayı seç. En güzel sıçtığımın fabrikasında üretilmiş en güzel sıçtığımın elbiselerini seç. Dini ve dua ederken ne b.k olduğumuzu düşünmeyi seç." E! Kitabın tanıtımından alınan bu bölüme ekleyecek bir şey var mı? Kaçışı çıkmaz sokakta bulanların unutulmaz filmi şimdi de romanıyla ülkemizde.

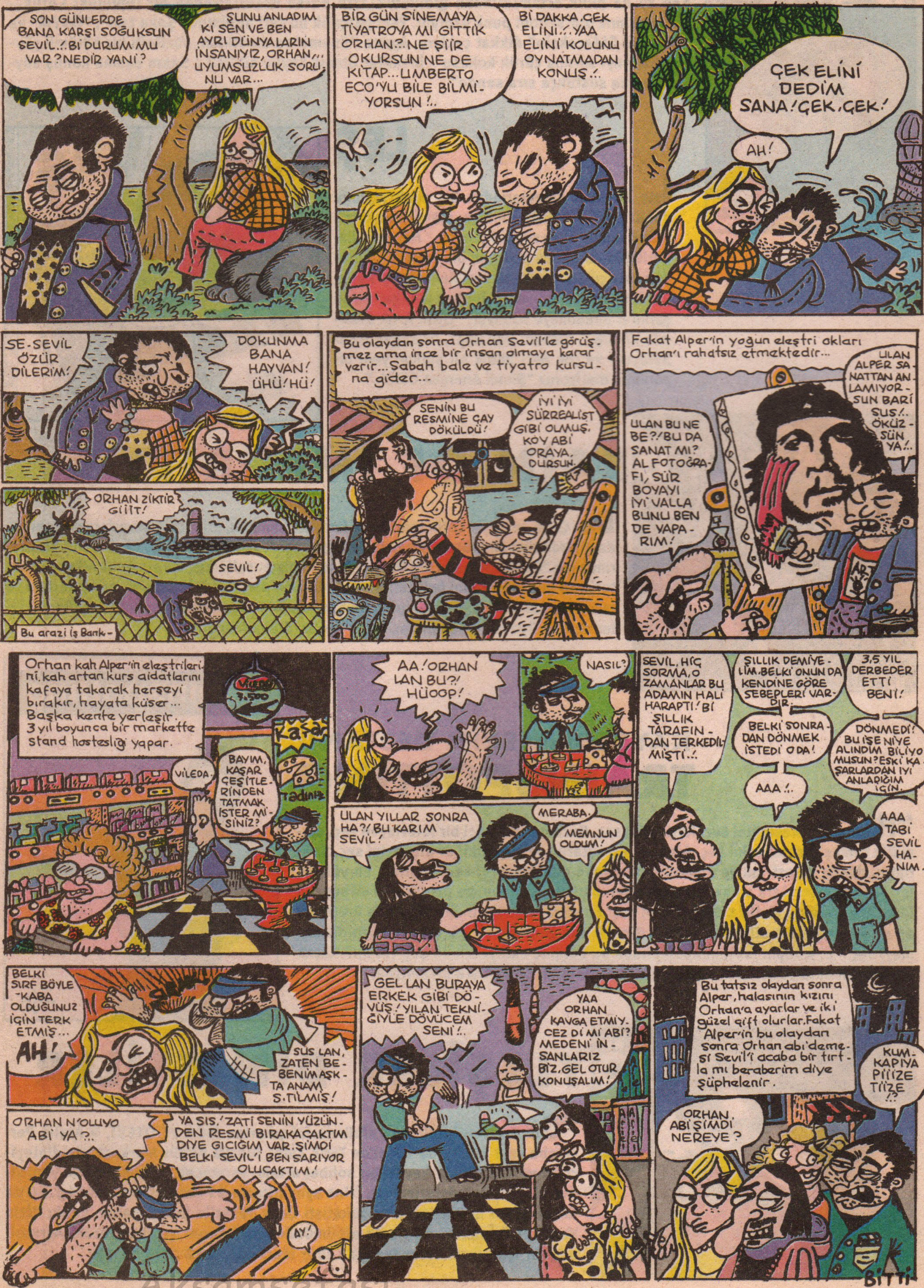
Cenk Taner

SÖYLEŞİLER DİNLETİLER

"Gül Kendine" adlı yeni albümlerini çıkartan MOR VE ÖTESİ, 6 Aralık Perşembe saat 19.00'da Tünel'de Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nde dinleyicileri ve dostlarıyla keyifli bir sohbet ortamı yaratacak. Sohbet öncesi yeni video kliplerinin gösterimi var. Yine aynı adreste 21 Aralık Cuma saat 19.00'da Kesmeşeker'in kurucusu ve vokalisti Cenk Taner'le buluşuyoruz. Cenk; "İzin Vermedi Yalnızlık" adlı solo albümünden şarkılarını seslendirecek. Ayrıntılı bilgiler için; Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi 0 212 293 12 70

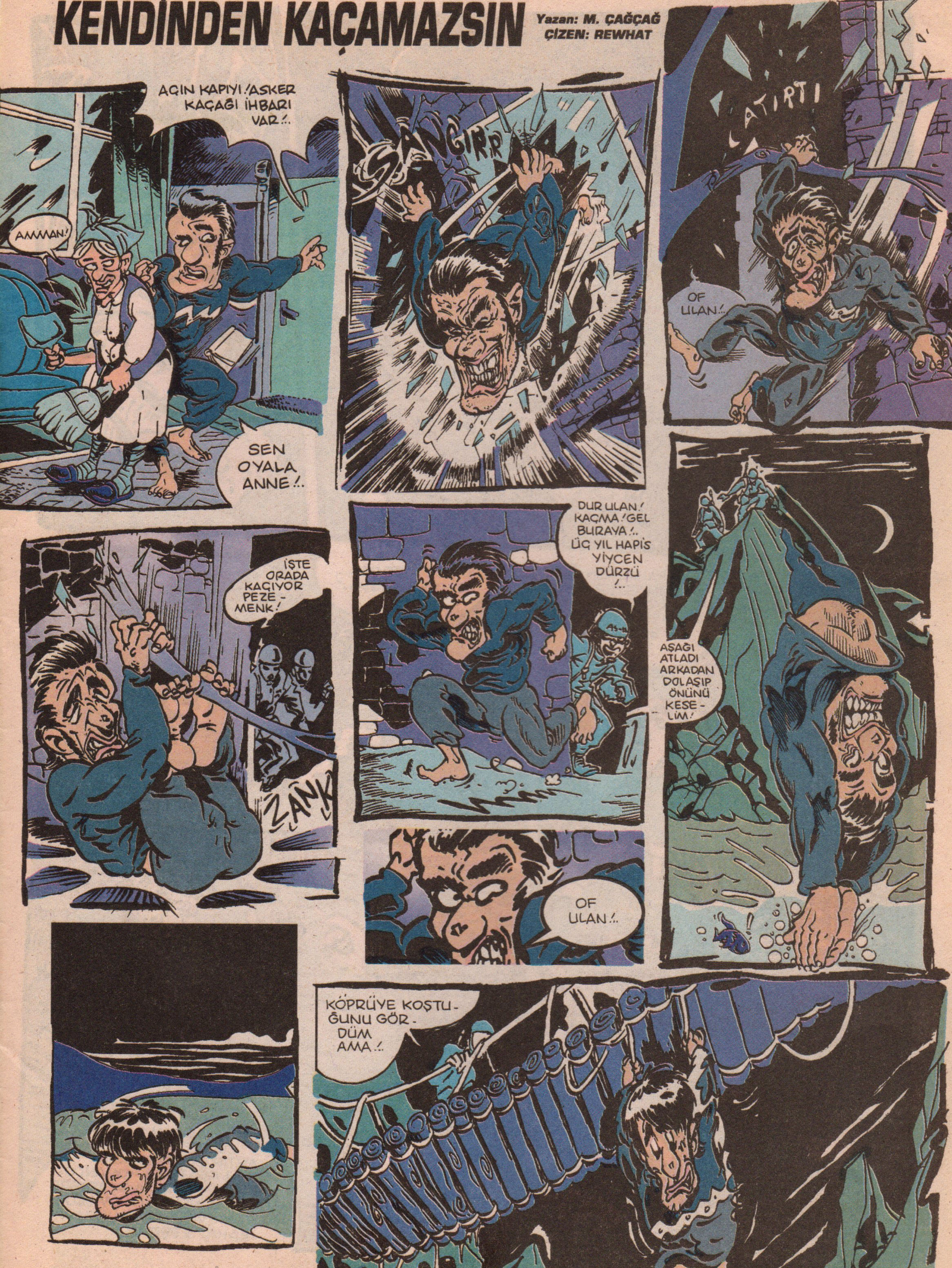
DERBEDER

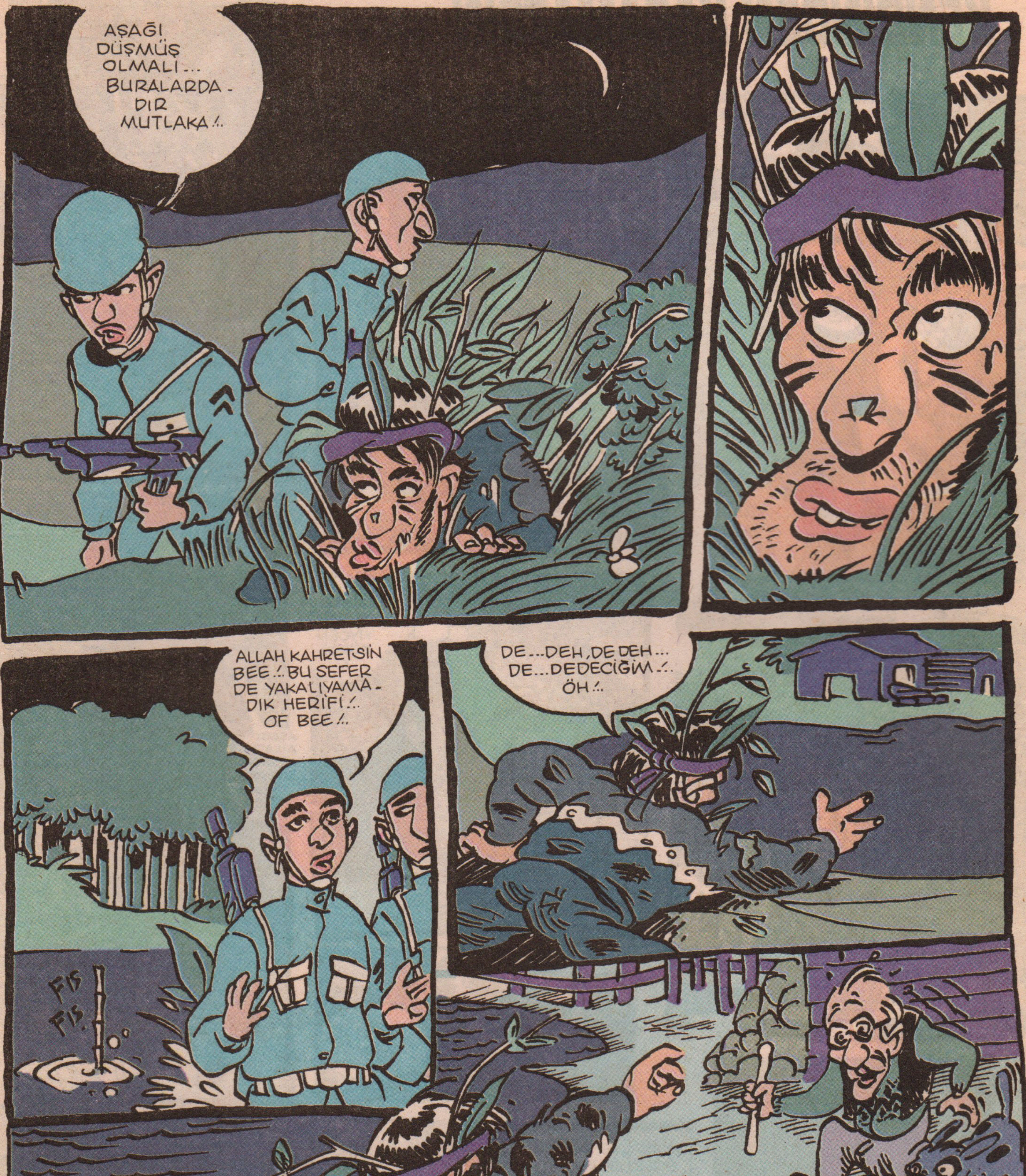
Umut Sarıkaya


SON GÜNLERDE BANA KARŞI SOĞUKSUN SEVİL..! Bİ DURUM MU VAR? NEDİR YANİ?
ŞUNU ANLADIM Kİ SEN VE BEN AYRI DÜNYALARIN İNSANIYIZ, ORHAN,.. UYUMSUZLUK SORUNU VAR...
BİR GÜN SİNEMAYA, TİYATROYA MI GİTTİK ORHAN?.. NE ŞİİR OKURSUN NE DE KİTAP... UMBERTO ECO'YU BİLE BİLMİYORSUN!..
Bİ DAKKA, ÇEK ELİNİ..! YAA ELİNİ KOLUNU OYNATMADAN KONUŞ..!
ÇEK ELİNİ DEDİM SANA! ÇEK, ÇEK!
AH!
SE-SEVİL ÖZÜR DİLERİM!
DOKUNMA BANA HAYVAN! ÜHÜ! HÜ!
ORHAN ZİKTİR GİİİT!
SEVİL!
Bu arazi İş Bank-
Bu olaydan sonra Orhan Sevil'le görüşmez ama ince bir insan olmaya karar verir... Sabah bale ve tiyatro kursuna gider...
SENİN BU RESMİNE ÇAY DÖKÜLDÜ!
İYİ İYİ SÜRREALİST GİBİ OLMUŞ, KOY ABİ ORAYA, DURSUN.
Fakat Alper'in yoğun eleştri okları Orhan'ı rahatsız etmektedir...
ULAN ALPER SANATTAN ANLAMIYORSUN BARİ SUS!.. ÖKÜZSÜN YA!..
ULAN BU NE BE?! BU DA SANAT MI? AL FOTOĞRAFI, SÜR BOYAYI İYİ VALLA BUNU BEN DE YAPARIM!
ART
Orhan kah Alper'in eleştrilerini, kah artan kurs aidatlarını kafaya takarak herşeyi bırakır, hayata küser... Başka kente yerleşir. 3 yıl boyunca bir markette stand hostesliği yapar.
VİLEDA 3.500
KAŞAR
Tadınız
VİLEDA.
BAYIM, KAŞAR ÇEŞİTLERİNDEN TATMAK İSTER MİSİNİZ?
AA! ORHAN LAN BU?! HÜOOP!
NASIL?
ULAN YILLAR SONRA HA?! BU KARIM SEVİL!
MERABA.
MEMNUN OLDUM!
SEVİL, HİÇ SORMA, O ZAMANLAR BU ADAMIN HALİ HARAPTI! Bİ ŞILLIK TARAFINDAN TERKEDİLMİŞTİ..!
ŞILLIK DEMİYELİM. BELKİ ONUN DA KENDİNE GÖRE SEBEPLERİ VARDIR.
3,5 YIL DERBEDER ETTİ BENİ!
BELKİ SONRADAN DÖNMEK İSTEDİ O DA!
DÖNMEDİ! BU İŞE NİYE ALINDIM BİLİYO MUSUN? ESKİ KAŞARLARDAN İYİ ANLADIĞIM İÇİN.
AAA..!
AAA TABİ SEVİL HANIM!
BELKİ SIRF BÖYLE KABA OLDUĞUNUZ İÇİN TERK ETMİŞ... AH!
SUS LAN, ZATEN BE-BENİM AŞKTA ANAM S.TİLMİŞ!
ORHAN N'OLUYO ABİ YA?..
YA SIS.' ZATİ SENİN YÜZÜNDEN RESMİ BIRAKACAKTIM DİYE GICIĞIM VAR. ŞİMDİ BELKİ SEVİL'İ BEN SARIYOR OLUCAKTIM!
AY!
GEL LAN BURAYA ERKEK GİBİ DÖVÜŞ! YILAN TEKNİĞİYLE DÖVÜCEM SENİ!..
YAA ORHAN KAVGA ETMİYCEZ Dİ Mİ ABİ? MEDENİ İNSANLARIZ BİZ, GEL OTUR KONUŞALIM!
Bu tatsız olaydan sonra Alper, halasının kızını Orhan'a ayarlar ve iki güzel çift olurlar. Fakat Alper'in bu olaydan sonra Orhan abi'demesi Sevil'i acaba bir tırtla mı beraberim diye şüphelenir.
KUMKAPIYA PİİİZE TİİZE!?
ORHAN, ABİ ŞİMDİ NEREYE?
BİTTİ

KENDİNDEN KAÇAMAZSIN

Yazan: M. ÇAĞÇAĞ
Çizen: REWHAT


AÇIN KAPIYI! ASKER KAÇAĞI İHBARI VAR!..
AMMAN!
SEN OYALA ANNE!..
ŞANGIRR
ÇATIRTI
OF ULAN!..
İŞTE ORADA KAÇIYOR PEZEMENK!
ZANK
DUR ULAN! KAÇMA! GEL BURAYA!.. ÜÇ YIL HAPİS YİYCEN DÜRZÜ!..
OF ULAN!..
AŞAĞI ATLADI ARKADAN DOLAŞIP ÖNÜNÜ KESELİM!
KÖPRÜYE KOŞTUĞUNU GÖRDÜM AMA!..

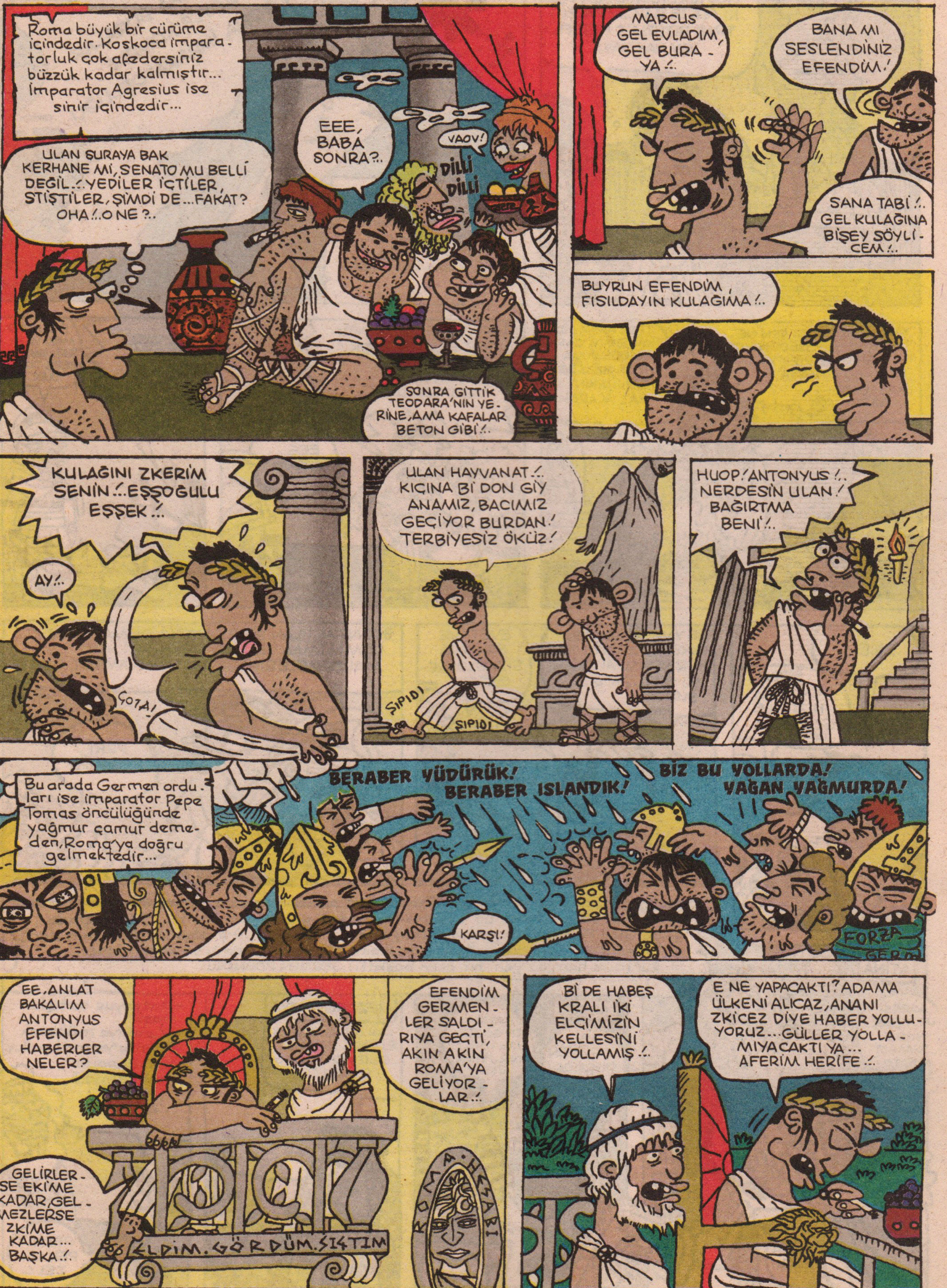

AŞAĞI DÜŞMÜŞ OLMALI... BURALARDADIR MUTLAKA!..
ALLAH KAHRETSİN BEE!.. BU SEFER DE YAKALIYAMADIK HERİFİ!.. OF BEE!..
DE...DEH, DE DEH... DE...DEDECİĞİM!.. ÖH!..
FIS FIS
DEDE... SAKLA BENİH!.. PEŞİMDELER!..
OOLUM! CEVDET'İM!.. YAP ARTIK ŞU ASKERLİĞİNİ, SENİN ÇEKTİĞİNİ KOMANDOLAR ÇEKMİYOR... ULAN ASKERE GİTSEN BUNDAN İYİ!... HEM BELKİ YAZICI, POSTA FALAN OLURSUN, RAHAT EDERSİN!..

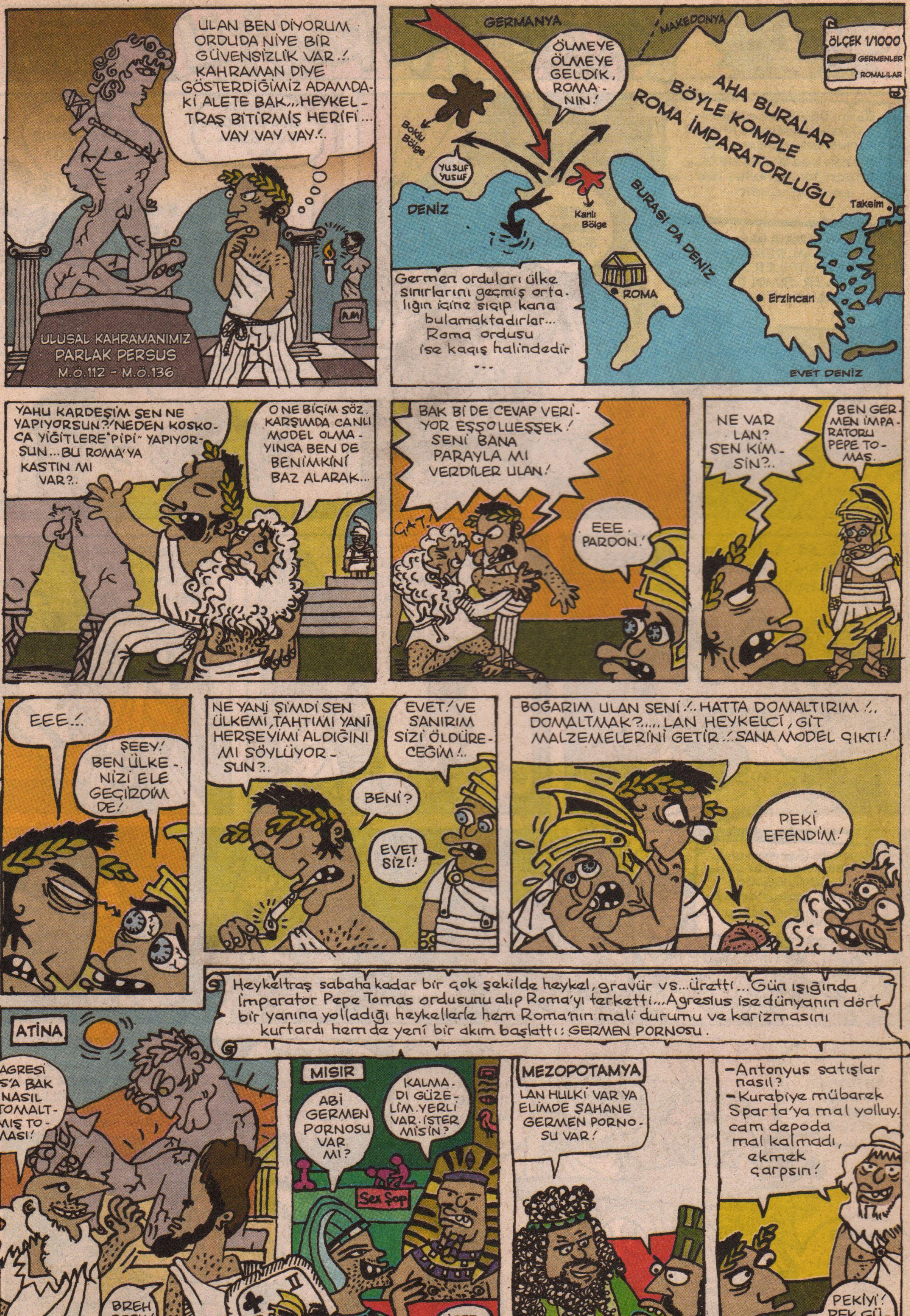
- SON -

SİNİR
SİNİR

KRAL AGRESİUS

Yazan-Çizen
UMUT SARIKAYA


Roma büyük bir cürüme içindedir. Koskoca imparatorluk çok afedersiniz büzzük kadar kalmıştır... İmparator Agresius ise sinir içindedir...
ULAN ŞURAYA BAK KERHANE Mİ, SENATO MU BELLİ DEĞİL!.. YEDİLER İÇTİLER, STİŞTİLER, ŞİMDİ DE... FAKAT? OHA!.. O NE?..
EEE, BABA SONRA?..
VAOV!
DİLLİ DİLLİ
SONRA GİTTİK TEODARA'NIN YERİNE, AMA KAFALAR BETON GİBİ!..
MARCUS GEL EVLADIM, GEL BURAYA!..
BANA MI SESLENDİNİZ EFENDİM!
SANA TABİ!.. GEL KULAĞINA BİŞEY SÖYLİCEM!..
BUYRUN EFENDİM, FISILDAYIN KULAĞIMA!..
KULAĞINI ZKERİM SENİN!.. EŞŞOĞULU EŞŞEK!..
AY!..
ÇOTA!
ULAN HAYVANAT!.. KIÇINA Bİ DON GİY ANAMIZ, BACIMIZ GEÇİYOR BURDAN! TERBİYESİZ ÖKÜZ!
ŞIPIDI
ŞIPIDI
HUOP! ANTONYUS!.. NERDESİN ULAN! BAĞIRTMA BENİ!..
Bu arada Germen orduları ise imparator Pepe Tomas öncülüğünde yağmur çamur demeden, Roma'ya doğru gelmektedir...
BERABER YÜDÜRÜK! BERABER ISLANDIK!
BİZ BU YOLLARDA! YAĞAN YAĞMURDA!
KARŞI!
FORZA GER
EE, ANLAT BAKALIM ANTONYUS EFENDİ HABERLER NELER?
EFENDİM GERMENLER SALDIRIYA GEÇTİ, AKIN AKIN ROMA'YA GELİYORLAR!..
GELİRLERSE EKİME KADAR, GELMEZLERSE ZKİME KADAR... BAŞKA!..
GELDİM. GÖRDÜM. SIÇTIM
ROMA HESABI
Bİ DE HABEŞ KRALI İKİ ELÇİMİZİN KELLESİNİ YOLLAMIŞ!..
E NE YAPACAKTI? ADAMA ÜLKENİ ALICAZ, ANANI ZKİCEZ DİYE HABER YOLLUYORUZ... GÜLLER YOLLAMIYACAKTI YA... AFERİM HERİFE!..


ULAN BEN DİYORUM ORDUDA NİYE BİR GÜVENSİZLİK VAR..! KAHRAMAN DİYE GÖSTERDİĞİMİZ ADAMDAKİ ALETE BAK... HEYKELTRAŞ BİTİRMİŞ HERİFİ... VAY VAY VAY..!
ULUSAL KAHRAMANIMIZ
PARLAK PERSUS
M.Ö.112 - M.Ö.136
A.B
GERMANYA
MAKEDONYA
ÖLÇEK 1/1000
GERMENLER
ROMALILAR
ÖLMEYE ÖLMEYE GELDİK, ROMA NIN!
AHA BURALAR BÖYLE KOMPLE ROMA İMPARATORLUĞU
Boklu Bölge
YUSUF YUSUF
DENİZ
Karlı Bölge
BURASI DA DENİZ
Taksim
ROMA
Erzincan
EVET DENİZ
Germen orduları ülke sınırlarını geçmiş ortalığın içine sıçıp kana bulamaktadırlar... Roma ordusu ise kaçış halindedir...
YAHU KARDEŞİM SEN NE YAPIYORSUN?! NEDEN KOSKOCA YİĞİTLERE "PİPİ" YAPIYORSUN... BU ROMA'YA KASTIN MI VAR?..
O NE BİÇİM SÖZ. KARŞIMDA CANLI MODEL OLMAYINCA BEN DE BENİMKİNİ BAZ ALARAK...
BAK Bİ DE CEVAP VERİYOR EŞŞOLUEŞŞEK! SENİ BANA PARAYLA MI VERDİLER ULAN!
ÇAT!
EEE, PARDON!
NE VAR LAN? SEN KİMSİN?..
BEN GERMEN İMPARATORU PEPE TOMAS.
EEE..!..
ŞEEY! BEN ÜLKENİZİ ELE GEÇİRDİM DE!
NE YANİ ŞİMDİ SEN ÜLKEMİ, TAHTIMI YANİ HERŞEYİMİ ALDIĞINI MI SÖYLÜYORSUN?..
EVET! VE SANIRIM SİZİ ÖLDÜRECEĞİM..!
BENİ?
EVET SİZİ!
BOĞARIM ULAN SENİ..! HATTA DOMALTIRIM..! DOMALTMAK?..... LAN HEYKELCİ, GİT MALZEMELERİNİ GETİR..! SANA MODEL ÇIKTI!
PEKİ EFENDİM!
Heykeltraş sabaha kadar bir çok şekilde heykel, gravür vs... üretti... Gün ışığında İmparator Pepe Tomas ordusunu alıp Roma'yı terketti... Agresius ise dünyanın dört bir yanına yolladığı heykellerle hem Roma'nın mali durumu ve karizmasını kurtardı hem de yeni bir akım başlattı: GERMEN PORNOSU.
ATİNA
AGRESİUS'A BAK NASIL TOMALTMIŞ TOMASI!
BREH BREH!
MISIR
ABİ GERMEN PORNOSU VAR MI?
KALMADI GÜZELİM. YERLİ VAR. İSTER MİSİN?
Sex Şop
İSTEMEM, KALSIN!
MEZOPOTAMYA
LAN HULKİ VAR YA ELİMDE ŞAHANE GERMEN PORNOSU VAR!
-Antonyus satışlar nasıl?
-Kurabiye mübarek Sparta'ya mal yolluy. cam depoda mal kalmadı, ekmek çarpsın!
PEKİYİ! PEK GÜZEL!..
Bitti